

Вырезка из газеты
СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ

г. Таллин

29 ДЕК 1985

ДЕТСКИЙ, МУЗЫКАЛЬНЫЙ, УНИКАЛЬНЫЙ

В Москве много известных, прославленных театров. Но один — особенный. И москвичи, и те, кто приезжает в столицу хотя бы на несколько дней, обязательно стремятся попасть в первый в мире профессиональный театр оперы и балета для детей — Московский государственный детский музыкальный театр, удивительное новое здание которого недавно выросло на проспекте Вернадского.

Создан театр был в 1965 году по инициативе крупнейшего деятеля советского искусства — народной артистки СССР, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственной премий Наталии Сац, которую активно поддерживали выдающиеся музыканты и театральные деятели Дмитрий Шостакович, Тихон Хренников, Дмитрий Набалаевский, Эуген Капп.

В первые годы становления театра пришлось не только создавать совершенно новый репертуар (к моменту открытия театра детских опер практически не существовало), но и воспитывать особых актеров, которые одинаково хорошо поют, говорят, двигаются по сцене — словом, таких актеров, которые заставляют маленьких слушателей поверить в правду происходящего на сцене. Только поверив актерам понастоящему, ребенок будет всматриваться, слушаться, переживать. Только тогда он сможет полюбить оперу.

За 20 лет театр прошел большой творческий путь. В его активе более 50 спектаклей, большинство из которых поставлено по новым, специально для театра созданным произведениям — не случайно Детский музыкальный часто называют «лабораторией советской детской оперы». Более

7 миллионов юных зрителей, подружившихся с театром и музыкой, сотни гастрольных маршрутов по Советскому Союзу и всему миру.

Скоро, в дни зимних школьных каникул с 5 по 12 января, с искусством Московского детского музыкального театра смогут познакомиться зрители Таллина. Открывает гастрольную афишу опера Бориса Терентьева «Максимка», обращенная к ребятам 4—7-х классов. Созданная на основе «Морских рассказов» замечательного русского писателя Константина Станюковича, она воспевает доброту и самоотверженность русских моряков, которые помогают обрести семью и Родину потерянному Максиму, во время бури попавшему на русский корабль (музыкальный руководитель и дирижер — главный дирижер театра, народный артист РСФСР Виктор Яковлев, режиссер-постановщик Виктор Рябов, руководитель постановки Наталия Сац).

Вслед за тем самые юные таллинцы увидят спектакли «Балет — детям», в котором встретятся с любимыми героями хорошо известных сказок — одноактные балеты «Колобок» Михаила Раухвергера и «Комар и самовар» (Муха-цокотуха) Елены Ларионовой (дирижер Леопольд Гершкович, балетмейстеры-постановщики — заслуженные деятели искусства Татьяна Агмирова и Борис Ляпаев).

Завершит гастроль «Волшебная музыка, или Давай-давай делать оперу» Марка Минкова. Посмотрев этот спектакль, ребята узнают, какие бывают оперные голоса, что такое дуэт, трио, квартет, как работают композитор и артисты — одним словом, знакомятся с тем, что такое опера. И не только знакомятся, а даже принимают участие в действии.

помогают артистам «делать оперу». И, конечно, создатели спектакля (автор либретто и постановщик Наталия Сац, дирижер Виктор Яковлев, режиссер Ксения Осолодова) стремились раскрывать «тайные» оперного искусства в живой, доступной и увлекательной форме.

В столице Советской Эстонии театр выступает не впервые. В 1973 году состоялась первая встреча юных таллинцев с Московским детским музыкальным. Тогда же во время гастролей театра познакомились московские артисты с лучшими самодеятельными музыкальными коллективами Эстонии. А один из них — детский самодеятельный музыкальный театр «Норолек» из Хаапсалу — стал «театром-спутником» первого в мире профессионального музыкального театра для юных. Ребята из Хаапсалу приезжали в Москву на встречу со своими старыми друзьями, знакомились с новыми премьерами театра и показывали свои новые работы. Так, в минувшем сезоне на большой сцене театра с успехом прозвучала в исполнении самодеятельных артистов музыкальный спектакль «Шарлотта плетет паутину».

Во время новых гастролей Московского детского оперного, конечно, будут и новые встречи. И не только со зрителями, но и в школах, дворцах пионеров, училищах, с самодеятельными музыкальными коллективами.

И, конечно, появятся у театра и музыканты новые друзья. Ведь для этого и приезжает на гастроли в Таллин Московский государственный детский музыкальный театр.

А. ПОЛЫНОВСКАЯ



Фото В. Невзалева.