

В конце мая впервые приезжает на гастроли в Севастополь Московский государственный детский музыкальный театр, которым руководит Герой Социалистического Труда, народная артистка СССР Наталья Ильинична Сац.

С большим волнением и ответственностью весь наш коллектив готовится к встрече со зрителями прославленного города-героя. Почти за 20-летнюю историю нашего первого в мире детского оперного театра на его сценах побывало более 7 миллионов человек. И среди них не только москвичи. Ярославль, Ленинград, Саратов, Томск, Иваново, столицы республик Советской Прибалтики, Тбилиси, — трудно даже перечислить все города нашей страны, где побывал за эти годы Московский детский музыкальный. Немало было выступлений и за рубежом — в Германской Демократической Республике, Болгарии, Венгрии, Италии, США, Югославии, Австрии, ФРГ, Бельгии, Франции, Канаде, Японии... И каждая новая встреча — это новые впечатления, приобщение к искусству театра и музыки новых слушателей.

Кто музыки не носит сам в себе,
Кто холоден к гармонии прелестной,
Тот может быть предателем, джецом.
Такого человека

остерегайся! Замечательные слова, не правда ли? Они принадлежат величайшему английскому драматургу Вильяму Шекспиру, но актуально звучат и в наши дни. Ведь вопросам музыкального воспитания юных сегодня придется особое значение: от того, какую музыку человек назовет «своей», зависит его обостренный духовный облик.

Днем своего рождения первый в мире профессиональный оперный театр для детей считает 21 ноября 1965 года. В этот день на самый первый спектакль театра — оперу М. Красса «Морозко» пришли первые зрители, и с тех пор слова «опера», «балет», «музыкальная комедия» прочно вошли в сознание юных москвичей.

Но успех давался, конечно, не только, и огромная роль в создании и творческом становлении театра оперы и балета для детей принадлежит Герою Социалистического Труда, народной артистке Советского Союза, лауреату Ленинской и Государственной премий СССР Наталье Ильиничне Сац — инициатору создания талого театра, его директору и главному режиссеру.

Доля знаменитого композитора Илья Саца, сподвижника К. С. Станиславского и автора музыки ко многим прославленным спектаклям Московского Художественного театра, в том числе знаменитой «Синей птицы». Наталья Ильинична с детства росла в атмосфере театра и музыки. Уже в 14 лет начался ее собственный трудовой путь, а в 1918 году по инициативе и при непосредственном участии



— Театр

Волшебный мир



Н. И. Сац в Москве был открыт первый в мире драматический театр для детей. А затем Наталия Сац в разные годы своей богатой собою творческой жизни возглавляла Московский театр для детей. Центральный детский, первый ТЮЗ Казахстана и, наконец, первый в мире Московский детский музыкальный театр.

В нем ныне работает более 400 человек. Это большая балетная труппа, оркестр — 70 музыкантов (главный дирижер заслуженный артист РСФСР Виктор Яковлев), оперный коллектив — 60 солистов.

Рассказывая о театре, нельзя не упомянуть о его новом здании, воздвигнутом в одном из самых красивых районов Москвы — на проспекте Вернадского. Наталия Ильинична Сац называет главный строительством этого удивительного Дворца музыки (архитекторы А. Великанов и В. Красильников). Увенчанное романтической скульптурой парящей над куполом Синей птицы (скульптор В. Ильков), это здание само по себе стало одной из достопримечательностей столицы.

И каких только чудес нет в этом «звучащем» доме!

Вальеры с редкими птицами, огромные аквариумы, скульптуры, символизирующие искусство, музыку и театра, зал для бесед о музыке — его называют «музыкальной шахматной», расписанный мастерами прославленного Палатки, и зрительный зал, вернее сказать, — залы, так как их в театре два: большой — на 1200 мест для оперных и балетных спектаклей, и малый — концертный, на 300 человек.

Но самое главное в любом театре — это его спектакли. Их в текущем репертуаре Детского музыкального бо-

лее 30. Разные названия, разные темы, разный возрастной адрес: для малышей, подростков, для юношества.

В афише гастролей в Севастополе 3 спектакля. Первой прозвучит опера советского композитора М. Минькова «Волшебная музыка, или Давайте делать оперу» (автор либретто и постановщик Наталия Сац, музыкальный руководитель и дирижер — Виктор Яковлев, режиссер Ксения Осколкова). Не случайно этот веселый, полный забавных приключений спектакль называется «оперой в опере». В занимательной форме он рассказывает ребятам о том, как рождается опера: какие голоса в оперных артистов, что такое дуэт, трио, квартет, а сами юные слушатели будут активно участвовать в представлении, исполняя роль хора.

Уже в этом спектакле севастопольцы познакомятся с ведущими солистами театра — заслуженными артистами РСФСР Т. Глуховой, Н. Макаровой, Г. Свербильовой, В. Богаченко, Ю. Глубоковым, Г. Пискуновым, В. Тучинским, лауреатом премии Ленинского комсомола В. Ивниным.

Второй будет исполнена опера М. Раухвергера «Красная Шапочка» (постановка Наталии Сац, музыкальный руководитель и дирижер Леопольд Гершкович). В этом спектакле старая сказка получила новое, современное прочтение. Красная Шапочка не только сама не боится Волка, но и устраивает в лесу школу, где учит зверят храбрости. Смелость и дружба помогают в борьбе с любыми трудностями.

И еще одна работа театра — опера Б. Терентьева «Максимка», созданная по мотивам «Морских рассказов» К. Станюковича, адресована ребятам 4—7-х классов. Через весь спектакль проходит главной темой песни интернациональной дружбы моряков всех стран. Руководитель постановки Наталия Сац, музыкальный руководитель и дирижер Виктор Яковлев, режиссер-постановщик Виктор Рябов стремились воссоздать романтику моря, доброту и отзывчивость простых моряков, их готовность всегда прийти на помощь друг другу. В главных ролях выступят заслуженные артисты РСФСР Т. Глухова, Г. Григорьев, И. Липатова, а также Г. Скрипникова, С. Калганов, А. Решетников и другие.

Хочется верить, что встреча с нашим коллективом поможет юным севастопольцам ближе узнать и полюбить волшебный мир театра и музыки.

Р. САЦ-КАРПОВА,
заведующая литературно-художественной частью театра.

На снимках: сцены из спектаклей «Максимка» (фото внизу); «Красная Шапочка» (фото сверху слева); «Волшебная музыка».

Фото Б. Крайня,
М. Морозова.