

Новости культурной жизни

Юным — искусство музыки

К ГАСТРОЛЯМ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ДЕТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

Наш театр создан по инициативе своего основателя и главного режиссера — народной артистки СССР, Героя Социалистического Труда Наталии Сац в 1965 году, и до сих пор второго такого театра нет пока ни в одном другом городе мира.

Нести юным искусство музыки, помочь им понять и полюбить ее удивительный мир — главная задача коллектива театра. Каждый его спектакль — а их в репертуаре около 20 — обращен к зрителям определенного возраста. Младшим, ребятам 6—8 лет, ближе всего сказка, именно она помогает лучше понять искусство оперы и балета. «Волк и семеро козлят», «Красная Шапочка», «Колобок» — эти и другие сказки стали основой для музыкальных спектаклей, обращенных к самым юным.

Но сказки тоже бывают разные. Не так давно на сцене театра зазвучала опера немецкого композитора И. Верди «Мастер Рокле». В основе

ее также лежит сказка, но сказка философская, социальная. Ведь когда-то историю о Мастере, перехитрившем даже Черта, рассказывал своим дочерям Карл Маркс. И эта опера, и «Джунгли», и многие другие спектакли обращены уже не к младшим, а к подросткам, ребятам 11—14 лет.

Есть в репертуаре и произведения для юношеской аудитории. Ей адресована «Мадам Баттерфляй» Дж. Пуччини, один из шедевров мирового оперного искусства. Звучат на сцене театра симфонические и театрализованные концерты.

Во время гастролей в Ярославле детский музыкальный театр познакомит своих зрителей с двумя произведениями советских композиторов — оперой Б. Терентьева «Максимка» и музыкальной комедией Э. Колмановского «Белоснежка».

Избушка у нас мала,
Зато мила и весела,
Живут в избушке гномы,
Гномы, гномы!

— так начинается «Белоснежка», спектакль, прозвучавший в исполнении артистов театра уже более 500 раз! Он рассказывает о необычайных приключениях прекрасной Белоснежки и ее верных рыцарях, семи гномах.

А действие «Максимки» перенесет зрителей на русский военный корвет «Георгий Победоносец», совершающий кругосветное плавание, куда однажды попал спасенный русскими моряками негритенок, которого назвали Максимкой. Об интернациональной дружбе моряков всех стран рассказывает этот увлекательный спектакль. И «Максимка», и «Белоснежка» интересны ребятам младших классов и подросткам.

В оперной труппе детского музыкального — 60 солистов, в прошлом выпускников Московской государственной консерватории и других высших музыкальных учебных заведений столицы. В театре музыки для детей нет хора и хористов.

Сегодня исполнитель главной партии, завтра участник ансамбля — один из принципов театра.

Кроме оперного, есть в театре и большой балетный коллектив, оркестр из 70 музыкантов, руководимый заслуженным артистом РСФСР В. Яковлевым. Важная роль принадлежит в театре режиссерам К. Осолковой и В. Рябову, хормейстеру — заслуженному артисту РСФСР Л. Фрадковой, балетмейстеру Б. Лапаеву.

140 человек — солисты оперы, балета и оркестра театра прибыли на гастроли в Ярославль. Хочется верить, что встреча с коллективом первого и единственного в мире музыкального театра для детей доставит юным и взрослым любителям музыки большую радость.

Р. КАРПОВА,

заведующая литературно-педагогической частью Московского государственного детского музыкального театра.