

СПАСИБО ТЕБЕ, МУЗЫКА!

С 27 по 31 января в концертном зале имени С. И. Танеева будут проходить гастроли Московского государственного детского музыкального театра.

Сегодня со статьей об этом коллективе выступает директор театра народная артистка СССР Н. Сац.

КОГДА говорят о Московском детском музыкальном театре, часто добавляют слова «первый» и «единственный». Да, действительно, такого театра нет больше нигде в мире — ни в нашей стране, ни за рубежом. Театра, где профессиональные актеры — певцы и музыканты — все свое вдохновение и мастерство отдают музыкальному воспитанию детей и подростков, театра оперы для ребят.

Много сил пришлось вложить в создание репертуара, коллектива, спектаклей, которых ждут и подростки, и малыши... И вот уже двенадцатый сезон наш театр живет и действует, и нас очень радует все растущий интерес не только ребят, но и взрослых к его искусству.

Я считаю, что без музыки настоящего гуманиста воспитать нельзя. У Михаила Светлова есть такие слова: музыка каждого слушателя превращает в человека. Воспитание любви к музыке в детях необходимо. Дмитрий Дмитриевич Шостакович замечательно сказал: «О том, какое влияние имеет музыка, человек мог бы судить только, если бы музыка вдруг исчезла». Представьте себе, что музыка вдруг исчезла из жизни, насколько беднее стала бы сама жизнь!

Не случайно, наверное, с такой редкой заинтересованностью встретили идею создания детского музыкального театра ведущие советские композиторы Д. Шостакович, Т. Хренников, Д. Кабалевский, А. Хачатурян, да и весь Союз композиторов СССР. Главное же — та вдохновенность, с которой советские композиторы помогали нам в создании репертуара: сейчас в творческом содружестве с театром специально для детского музыкального советские композиторы написали

около 30 новых опер и балетов.

Нам радостно, что на спектаклях театра уже побывало более трех миллионов слушателей. За истекшие годы мы немало гастролировали. Были в Ленинграде, Перми, Томске, Таллинне, Рязани, Иванове, Са-

менной симфоническую сказку «Петя и Волк», которая знакомит детей с симфоническим оркестром и его инструментами. И вот спустя много лет мне захотелось создать спектакль, который бы в чем-то повторял принципы «Петя и Волк», но уже на другой театральной основе. Так возник замысел «Волшебной музыки», которую называют оперой об опере.

Ее автором стал молодой талантливый композитор Марк Минков (либретто написано мной в соавторстве с писателем-сатириком В. Поляковым), а непосредственными исполнителями стали не только наши артисты и музыка, но и сами зрители, всегда принимающие в спектакле самое активное и непосредственное участие.

Если «Волшебная музыка» уже прозвучала более 150 раз, то второй спектакль, который мы покажем во время наших гастролей во Владимире, в репертуаре совсем недавно. Это «Шанка с ушами» композитора Э. Хагагортина — опера, в основе которой лежит прекрасная сказка классика армянской литературы Ованеса Туманяна «Собака и кот».

120 человек — оперная, балетная труппа и оркестр, возглавляемый главным дирижером театра, заслуженным артистом РСФСР В. Яковлевым и дирижером Л. Гершковичем, примут участие в гастрольных спектаклях во Владимире. Наши новые артисты познакомятся с искусством ведущих солистов оперы — заслуженными артистами РСФСР Г. Свербиловой, И. Лаптевой, В. Тунинской, Г. Пискуновым, С. Калгановым, Ю. Толбухиным, Н. Макаровой, Л. Кутиловой и многими другими.

Спектакль «Волшебная музыка» кончается словами, которые поют и артисты театра, и его зрители: «Спасибо, музыка, тебе!»

Мы верим в великую преобразующую силу музыки, верим и готовы всемерно способствовать тому, чтобы дело музыкально-эстетического воспитания юных развивалось и крепло. Мы знаем, как много делает Владимирская областная филармония в этом направлении, и будем очень рады, если гастроли Московского государственного детского музыкального театра явятся новым вкладом в это нужное дело.

Наталья САЦ,
народная артистка СССР,
лауреат Государственной
премии СССР.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Шанка с ушами» и «Волшебная музыка».

Фото Г. Валентинова.



ратове. Наряду с этим побывали в США, Канаде, Югославии. Только что наша балетная труппа с успехом выступила в Венгрии, а в прошлом году наш театр гастролировал в Гамбурге (ФРГ) с оперой «Волшебная музыка» на международном фестивале детских театров. Были проданы не только все билеты — публика заполнила все проходы и в партере, и на баллоне.

Так как этим спектаклем открываются наши январские гастроли во Владимире, я расскажу о нем несколько подробнее.

В 1936 году по моей непосредственной просьбе Сергей Сергеевич Прокофьев создал свою, ставшую всемирно зна-



22 ЯНВ 1977

П Р И З В
в Владимир