

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

1 ОКТ 1976

г. Саратов

РАДОСТЬ ОБЩЕНИЯ С ТЕАТРОМ

МОСКОВСКИЙ детский музыкальный театр за время гастролей в Саратове побывал на творческих встречах в Центральной городской библиотеке, педагогическом институте, в средних школах. Пришли его артисты и в наш детский садик. С большим удовольствием слушали ребята выступление актера Г. Григорьева, который запомнился им в роли доброго матроса Чижика в опере «Максимка». На встрече артист исполнил детские песни композитора А. Островского. Помогала ему концертмейстер В. Шашек. Увлекательное путешествие в страну «детский музыкальный театр» помогла совершить детям заведующая литературной частью Р. Сац-Карпова.



Малыши долго ходили под впечатлением этой встречи. Ведь многие из них побывали на спектаклях этого коллектива. Они живо описывали свои эмоции в рассказах друзьям.

Кое-кто выразил свои впечатления в картинках. Тут и добрый дворовый пес из «Шалки с ушами», и ласковая Белоснежка, и другие полюбившиеся им герои. Их покорили отзывчивость и сердечность русских моряков в «Максимке», щедрость и смелость пастуха Баира в «Чудесном кладе»,

добрые дела семи гномов в «Белоснежке», дружба негр-тенка и обезьяны в балете, удачный исход попавших в беду сестры и брата музыкантов в «Волшебной музыке», победа маленькой артистки Суок и ее друзей в «Трех толстяках», торжество любви в «Моей маме»...

Это большое счастье, что саратовцам удалось познакомиться с талантливым коллективом под руководством Н. Сац. Театр привез к нам восемь спектаклей — разных по тематике, музыкальному языку, средствам выразительности, художественному оформлению. Но все они объединены главным принципом — утверждением добра и справедливости, нравственной красоты человека, побеждающих злые силы.

К. ПОЛУБИНСКАЯ,
музыкальный руководи-
тель детского сада № 98
г. Саратова

На снимке: сцена из балетасказки «Негритенок и обезьяна». В роли Нагуа — Ж. Магальяс, в роли обезьянки — С. Самоделина.

Фото А. Салюкова