

16 апр. 1976

# БОЛЬШОЕ ИСКУССТВО — МАЛЕНЬКИМ СЛУШАТЕЛЯМ

Неделя музыки для детей и юношества, посвященная  
106-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина

Традиционной стала в Иванове неделя музыки для детей и юношества. В этом году она будет проводиться с 18 по 25 апреля и посвящается 106-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Перед юными ивановцами выступит московский композитор В. Жубинский, артисты Москонцерта, детские хоровые коллективы «Орленок», «Дружба», преподаватели и учащиеся шести детских музыкальных школ областной центра, мужской хор хорового общества Ивановской области, народный вокально-инструментальный ансамбль «Алые паруса», симфонический оркестр музыкального училища, духовой оркестр клуба фабрики им. Варенцовой. Артисты Ивановской филармонии подготовили для младших школьников литературно-музыкальный концерт «В апреле родился Ленин...»

Выступления будут проходить на сценических площадках Домов культуры и клубов, в залах музыкального училища и школ. Коллективы и солисты исполнят произведения композиторов-классиков, советских композиторов.

Большим праздником для ребят станет встреча с артистами единственного в мире Московского государственного детского музыкального театра. На сцене Дворца культуры текстильщиков они покажут комическую оперу композитора Марна Минкова «Волшебная музыка. Или давайте делать оперу».

**А. ЗИБОРОВА,**  
заведующая Ивановским городским отделом культуры.

Редакция обратилась к главному режиссеру Московского государственного детского музыкального театра — народной артистке СССР, лауреату Государственной премии СССР **НАТАЛИИ ИЛЬИНИЧНЕ САЦ** с просьбой рассказать о театре и о спектакле, который творческий коллектив покажет в Иванове. Ее рассказ:

— Нашему театру — десять лет. Петр Ильич Чайковский неоднократно подчеркивал, что самое близкое, доступное массам музыкальное искусство — искусство оперы. Театральные образы помогают детям понять и полюбить язык музыки. Музыка же углубляет эмоциональное и идейное восприятие теат-

рального действия. Вот почему сочетание театра и музыки важно для воспитания детей — воспитания радостью.

Стать солистом нашего театра совсем не просто. Ежегодно проводятся конкурсы, в которых принимают участие выпускники консерваторий, музыкального института им. Гнесиных,

Государственного института театрального искусства им. Луначарского и других музыкальных вузов страны. Конкурсная комиссия отбирает лучших, учитывая и вокальные данные артиста, и его способность к перевоплощению, пластическую выразительность. Это не случайно. Помните, как говорил К. С. Станиславский: «Для детей надо играть так же, как для взрослых, только лучше».

Постоянные посетители нашего театра уже хорошо знают фамилии многих солистов оперной труппы — Г. Свэрбилову, И. Лоптеву, первыми получивших звание заслуженных артисток РСФСР, Л. Кутилову, В. Тучинского, Т. Пискунова, Г. Григорьеву, В. Богаченко, О. Колганова и других.

Во многих наших балетных спектаклях с успехом танцуют Ж. Магалис, М. Князева, Г. Козлова и другие. По праву ведущее место в нашем театре занимает симфонический оркестр, возглавляемый главным дирижером театра, заслуженным артистом РСФСР В. Яковлевым и дирижером Л. Горшковым.

Наш творческий коллектив стремится создавать произведения, где германическое сочетается яркая сценическая форма с глубиной идейного содержания, используются пение, живая речь, танец. Радостно

сознать растущую популярность театра. За десять лет на спектаклях театра для детей побывало более 2,5 миллиона юных слушателей. Фирма «Мелодия» выпустила серию грампластинок с записями опер в исполнении солистов нашего коллектива. Систематически пропагандирует искусство детского оперного Центрального телевидение. Расширяются личные контакты театра. Ленинград, Рига, Вильнюс, Пермь, Томск, Тбилиси — далеко не полный перечень гастрольных маршрутов коллектива.

Недавно группа ведущих солистов выступала в Канаде и США. Тепло принимали нас и на Международном фестивале в Югославии. Ответственным было для нас выступление на международном фестивале в Гамбурге, где мы показали концертную программу и спектакль «Волшебная музыка». По единому решению приращию прессы, выступление детского музыкального театра стало «кульминацией фестиваля».

Нашему музыкальному театру нужен свой, особый репертуар. Его помогают создавать ведущие советские композиторы. Среди них — Т. Хренников, Д. Кабалевский, А. Александров, В. Рубин, Э. Козмановский, М. Раухвергер и другие. К созданию спектаклей мы широко привлекаем и талантливых композиторскую молодежь. Недавний выпускник Московской консерватории А. Чайковский в творческом содружестве с театром создал симфоническое произведение «Мы с приятелем» (на стихи С. Михалкова).

Успехом у юных зрителей пользуется опера молодого композитора М. Минкова «Волшебная музыка», с которой мы познакомим юных зрителей Иванова. Опера не случайным имеет и другое название «Давайте делать оперу». Вместе с моим соавтором по либретто — известным писателем-сатириком В. Полжовым мы стремимся создать произведение, которое в увлекательной форме знакомо бы детей с оперным искусством.

Особенность «Волшебной музыки» в том, что в спектакле активное участие принимают дети, сидящие в зрительном зале. Они поют вместе с артистами, помогают героям сказки советами.

За полтора года спектакль прозвучал на нашей сцене более ста раз. Его хорошо принимали немецкие дети в Гамбурге. Осенью прошлого года опера «Волшебная музыка» звучала в Будапеште для венгерских ребят...

Десять лет назад идея создания профессионального оперного театра для детей многим казалась нереальной. Сегодня число желающих послушать детскую оперу растет с каждым днем. Зачастую зал не может вместить всех, кто хочет попасть на спектакли.