

19 март 1976

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

«ВЕЧЕРНИЙ

БРАТСТВО НАРОД

вание; актеры обладают голосом, способностями и талантом, которые служат детям. С помощью музыки мы стараемся донести до маленького зрителя большие мысли и чувства, веру в правду и справедливость.

В Грузии мы впервые (правда, с детства я привыкла в моем доме видеть портрет Котэ Марджанишвили, с которым был хорошо знаком мой отец, композитор Илья Сац). И если в Тбилиси возникнет детский музыкальный театр, можно считать, что наш приезд полностью оправдан.

А потом, в концерте-обзрении, который умело и вдохновенно вела Наталия Ильинична Сац, были показаны отрывки из текущего репертуара — сказок, которые театр рассказывает по-своему. Это классика, это цикл песен, посвященный Великой Отечественной войне. Зритель подпевал песне «Катюша», хлопал, когда на сцене появились веселые гномы из «Белоснежки», притоптывал и прихлопывал русской «Калинке». И, когда мы спросили одного из маленьких зрителей, что ему понравилось больше всего, то получили ответ: все.

О. МЕЛИТАУРИ.

НА СНИМКЕ: открытие гастролей Московского детского музыкального театра в Тбилиси. Выступает Наталия Сац.

Фото А. Вачьяна.

Сказки, рассказанные по-своему

ВЧЕРА В ТБИЛИСИ НАЧАЛИСЬ ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ДЕТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА.

На этот раз помещение театра имени Руставели заполнит не совсем обычный зритель — на встречу с Московским государственным детским музыкальным театром пришли дети — празднично одетые, веселые, непоседливые. Они еще до начала спектакля с любопытством заглядывали в оркестровую яму, рассматривали инструменты.

Гостей зрителям представил председатель Театрального общества Грузии, народный артист Грузинской ССР и Украинской ССР Д. Алексидзе. А затем на сцену вышли школьники, которые приветствовали театральный коллектив из Москвы. В ответном слове руководитель театра, народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР Наталия Сац сказала:

— Я счастлива, что родилась в то время, когда свершилась Великая Октябрьская революция, которая дала возможность осуществить идею создания детского театра. Я счастлива, что с детства, с четырнадцати лет, работаю над созданием такого коллектива для ребят. Я счастлива, что в нашем коллективе у всех — высшее музыкальное образо-