

ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ

Юных новгородцев ожидает встреча с Московским государственным детским музыкальным театром. В июне его коллектив приезжает в Новгородский на гастроль.

Нигде в мире нет другого такого театра, где бы профессиональные артисты и музыканты все свое вдохновение и мастерство отдавали музыкальному воспитанию детей, чтобы ребята с детства полюбили музыку, а знакомство с ней было ярким, запоминающимся, праздничным.

Инициатива создания такого театра принадлежит народной артистке РСФСР, лауреату Государственной премии СССР Наталии Ильиничне Сац — главному режиссеру и руководителю детского музыкального. Уже более пятидесяти лет отдала Наталия Ильинична театральному делу.

Сейчас в репертуаре детского музыкального театра более двадцати спектаклей. Около трех миллионов зрителей смогли оценить искусство его коллектива. И это не только москвичи. Театр побывал на гастролях во многих городах Советского Союза и за рубежом. Куда бы он ни приезжал, его афишу почти всегда украшала музыкальная комедия «Белоснежка». Музыку к этому спектаклю написал композитор Э. Колмановский. Обилие юмора, ярких музыкальных номеров, пения, танцев делают эту постановку интересной не только для детей, но и для взрослых. «Белоснежкой» открывает свои гастроли театр в Новгородской. С большим волнением и радостью мы представляем юным зрителям последнюю премьеру — музыкальную комическую сказку «Волшебная музыка», созданную молодым советским композитором М. Минковым по пьесе, написанной Наталией Сац в содружестве с драматургом В. Поляковым. Спектакль как бы рождается на наших глазах. Мало того, зрители становятся его непосредственными участниками. Вместе с веселыми ключами ребята поют песни, а в самый критический момент, когда двум маленьким музыкантам Дзи-

ню и Буму грозит опасность, именно ребята-зрители помогают им освободиться из тюрьмы и вместе с героями сказки попадают в волшебное царство Музыки.

Вслед за этим спектаклем зазвучит и другая, горячо любимая детворой сказка «Золотой ключик». В комической опере И. Морозова озорной Буратино приобрел новые черты — он страстно увлечен песней и музыкой. Однако это не мешает ему по-прежнему очень любить «ужасные опасности и страшные приключения», которые, как известно, горячо любят и школьники.

Большая работа ведется в театре и по созданию концертного репертуара, с которым его ведущие солисты выступают перед юношеской и взрослой аудиторией. С одной из таких программ — «Молодые голоса Москвы» театр с большим успехом выступил на традиционном фестивале искусств в Берлине. Восторженно была принята в Югославии и другая концертная программа — «Венок музыкальных сказок». Прочно вошли в репертуар театра театрализованные спектакли — концерты «Чайковский» и «Пушкин в музыке».

Каков творческий состав театра? Симфонический оркестр под управлением В. Яковлева и Л. Гершковича. Балетный коллектив создан в основном из выпускников Ленинградского хореографического училища. В главных партиях и ансамблях заняты ведущие солисты — заслуженная артистка РСФСР Г. Свербилова, артисты И. Лаптева, Г. Скрипникова, В. Тучинский, Г. Пискунов, В. Богаченко, М. Князева, Ж. Магалис и другие.

Коллектив Московского государственного детского музыкального театра впервые встречается с новгородским зрителем. Хочется, чтобы встречи эти были приятными, чтобы каждый наш спектакль доставил радость зрителям.

Р. КАРПОВА.
Заведующая литературной частью Московского государственного детского музыкального театра.