

Знакомьтесь: ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ

ВСЕГО девять лет отделяют нас от того волнующего момента, когда по инициативе замечательного советского режиссера Наталии Сац был создан новый московский театр — Детский музыкальный.

Нередко полагают, что в детском театре играют и поют сами дети. В данном случае такое предположение было бы ошибочным. Детский музыкальный театр объединяет высококвалифицированных профессиональных работников искусства его артисты-певцы поют для детей отнюдь не потому, что не могли бы с таким же успехом петь для взрослых.

За девять лет в театре сформировалась интересная труппа, состоящая целиком из молодых артистов. И это не случайно: творческие задачи, которые ставит перед детским музыкальным театром его художественный руководитель Народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Наталия Ильинична Сац, настолько интересны и сложны, что их под силу решать только наиболее талантливым молодым исполнителям.

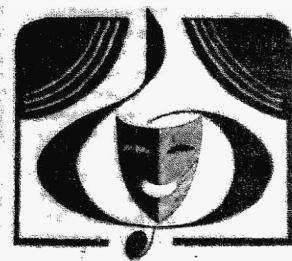
И вот Детский музыкальный театр приезжает в Краснодар. Это далеко не первые гастроли в жизни молодого театра. Коллектив уже успел побывать в Ленинграде и Перми, Томске и Вильнюсе, Таллине и Риге, с большим успехом прошли выступления театра в Югославии, ГДР, Соединенных Штатах Америки и Канаде.

В Краснодаре театр покажет три спектакля.

Откроются гастроль 31 мая музыкальной комедией известного советского композитора, автора любимых молодежных песен Эдуарда Колмановского «Белоснежка». В этом веселом и ярком спектакле рассказывается известная история о красавице Белоснежке и добрых гномах, о злой Королеве и отравленном яблоке. Только рассказ этот будет необычным — драматическая основа пьесы будет сочетаться с ярким музыкальным действием, песнями, танцами. Спектакль этот пользуется большим успехом у зрителей самых разных возрастов: достаточно сказать, что он прошел на сцене Детского музыкального театра более 350 раз! Поставил «Белоснежку» известный режиссер, заслуженный деятель искусств Э. Краснянский, оформили его художники Н. Сосунов и В. Лавезин.

Театр представит краснодарцам свою последнюю премьеру. В ней сделана попытка соединить в одном спектакле приключенческий сюжет, комедийность текста и... благородную идею необходимости музыки в нашей жизни. Известным комедийным драматургом Владимиром Поляковым создана пьеса «Волшебная музыка». Композитором будущего спектакля стал молодой московский музыкант Марк Минков, песни которого и телевизионным цитам «Следствие ведут знатоки» и «Ревбета с нашего двора» хорошо известны многочисленным телезрителям.

31 МАЯ В КРАСНОДАРЕ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ДЕТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА



Наталия Ильинична Сац осуществила постановку этого спектакля. Дирижирует «Волшебной музыкой» главный дирижер театра Виктор Яковлев. И еще один спектакль театра — опера Ю. Рождавской «Тик-так», написанная по пьесе Евгения Шварца «Сказка о потерянном времени». Спектакль поставлен молодым режиссером театра Ксеньей Осолковой, дирижирует Леопольд Гершкович.

Но, конечно, для того, чтобы доставить подробное представление о театре, надо прежде всего узнать его актеров. Поэтому попробуем рассказать о тех, кто будет участвовать в спектаклях Детского музыкального театра.

...Юная работница-копирова-лицница Галина Сербилова с

детских лет увлекалась пением. Увлечение переросло в большую, настоящую любовь и заставило Галину поступить в Музыкальный институт имени Гнесиных. Именно в этот период случай свел юную певицу с Наталией Ильиничной Сац. Наталия Ильинична пригласилась вокальные и сценические данные вчерашней полиграфистки. Она поделилась с Галиной своими замыслами будущего театра и увлекла ее мечтой о создании необычного театрального коллектива. Окончив Музыкальный институт, Галина вошла в ядро организуемого театра и с этих пор является одной из ведущих солисток коллектива. Краснодарцы увидят ее и в роли нежной Белоснежки, и в образе капризной Принцессы из спектакля «Волшебная музыка». Галина Сербилова первой среди артистов театра удостоена почетного звания заслуженной артистки РСФСР.

Иветта Лаптева никогда не думала о работе в театре для детей. Она начинала свой творческий путь по окончании ГИТИСа им. А. Луначарского в театре музыкальной комедии. Но стремление наиболее полно выразить себя, найти лучшее применение своему яркому и необычному дарованию заставило Иветту покинуть «взрослый» театр, в котором она занимала ведущее положение, и с головой окунуться в новую необычную жизнь, полную самых разнообразных экспериментов, опытов, находок. Краснодарцы увидят Иветту Лапте-

ву и в спектакле «Волшебная музыка», где она трогательно и нежно исполняет роль девочки Дзинь, тонкая музыкальная душа которой совершает чудеса со всеми персонажами сказки, кроме того, Иветта — первая исполнительница партии Белоснежки.

А солист театра Геннадий Пискунов пришел в коллектив после того, как сыграл несколько ярких ролей молодых людей — наших современников в дипломных спектаклях факультета музыкальной комедии Государственного института театрального искусства имени А. Луначарского. И в Детском музыкальном театре Геннадий Пискунов часто выступает в подобных ролях. Он получил почетный диплом ЦК ВЛКСМ за исполнение главной роли в опере-песне «Манящие огни», посвященной 40-летию ВЛКСМ. Краснодарцы увидят Геннадия Пискунова в роли Вождя побежденного войска в музыкальной комедии «Белоснежка».

Яркое комедийное дарование отличает игру Валентина Тучинского, также выпускника ГИТИСа. 350 раз прошел в детском музыкальном театре спектакль «Белоснежка», и в 350 раз выходил на сцену в роли гнома Валентин Тучинский.

Коллектив театра молод. Молоды (а чаще всего юны) зрители первого и пока единственного в мире Детского музыкального театра.

В. РЯБОВ.