

ВПЕРВЫЕ В ТАЛЛИНЕ

НАШИ ГОСТИ

У нас в стране десятки драматических и кукольных детских театров, а вот музыкальный — один не только на весь Советский Союз, но и на весь мир. Это Московский Государственный детский музыкальный театр, создателем которого и главным режиссером является большой знаток и энтузиаст своего дела, народная артистка РСФСР Наталья Ильинична Сац. Театру нет еще и десяти лет, он родился в 1965 году. В репертуаре этого единственного в своем роде коллектива — оперы, оперетты, балеты, увлекательно рассказывающие о мальчишках и девчонках, животных и птицах, о героях популярных сказок и их приключениях. Ребята с увлечением ходят на музыкальные спектакли. Не все, конечно, сразу воспринимают музыку и текст, но равнодушных не бывает. Один из юных зрителей, посматрив оперу Тихона Хренникова «Мальчик-великан», сказал:

— Когда повели нас на оперу, я думал, сценка будет зеленая, а, оказы-

вается, там столько приключений — интереснее даже, чем в кино!

В репертуаре театра — спектакли, адресованные и самым маленьким, и подросткам, и юношеству. Особенность творческого облика этого коллектива заключается в оригинальности предлагаемых детям постановок. Наталья Ильинична Сац поддерживает тесные творческие контакты с советскими композиторами Дмитрием Кабалевским, Тихоном Хренниковым, Борисом Терентьевым и многими, многими другими, произведения которых с успехом идут на сцене детского театра. Есть в репертуаре и театрализованные представления на музыку классиков. Один из них — «Чайковский». В этом спектакле театр сосредоточивает внимание юношества на лирических произведениях великого композитора. В нем, в частности, звучит знаменитый вокальный дуэт Чайковского на сюжет трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта».

«Чайковский» — один из спектаклей, который мо-

сковские артисты включают в репертуар своих первых гастролей в Таллине. Выступление детского театра будет проходить в Таллинском Доме офицеров флота. Кроме спектакля «Чайковский» юные зрители увидят еще четыре лучших постановки театра Наталии Сац: «Золотой ключик», «Красную шапочку», «Белоснежку», «Негритенка и обезьяну». Так что выбор большой и для маленьких, и для тех, кто уже подрос. В Таллин труппа приезжает в полном составе. Москвичи встретятся с таллинскими ребятами, расскажут им о своем театре, но, главное, познакомят нас с поющими Красной шапочкой, Белоснежкой, тапчущими Негритенком и обезьяной.

Первый спектакль московские артисты покажут завтра, 26 сентября.

Н. ЛУГОВСКОЙ.

25 СЕН 1973
ТАЛЛИН
ТАЛЛИНСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ РАЙОН