

Московский театр в Вильнюсе

Сегодня в Вильнюсе на сцене Театра оперы и балета начинается гастроль Московский государственный детский музыкальный театр.

Вчера поездом «Москва—Калининград» прибыл весь коллектив театра. Перрон ожил. Отряд прибывших довольно велик — 130 человек.

Некоторых из них наш корреспондент Я. Годуновичев попросил коротко рассказать о творческих замыслах, о гастрольном репертуаре, о составе труппы.

Главный дирижер Виктор ЯКОВАЛЕВ:

Мы рады своей поездке в Вильнюс, о культурных традициях которого немало слышали. Надеемся своими спектаклями доставить удовольствие ребятам вашего города, а также и их родителям. Язык музыки

понятен всем. Я надеюсь, что эта встреча еще более укрепит дружбу наших городов, наших художников.

Наш театр — первый в стране музыкальный театр для детей. Он еще очень молод по сравнению с другими московскими театрами. Мы начинаем девятый сезон. В труппе также очень много молодежи — выпускников высших школ Москвы и Ленинграда. За время существования театра мы побывали во многих местах, слышали много отзывов о своих спектаклях. Были мы в Риге, Югославии, в США. Но в настоящее время мы — гости Вильнюса, и важнее всего для нас — мнение вильнюсских зрителей.

Репертуар гастролей разнообразен как в отношении жанров, так и возраста постановок. Мы привезли вам свои лучшие спектакли.

Режиссер и помощник художественного руководителя Виктор ХАЙКИН:

Знакомство с вильнюсскими зрителями мы начинаем сегодня популярной оперой-сказкой И. Морозова «Золотой ключик», издавна любимой детьми. Затем мы приглашаем на другую сказку-балет «Негритенок и обезьяна» — это произведение композитора Л. Половинкина — первая хореографическая постановка нашего коллектива.

В репертуаре гастролей — шесть спектаклей. Они отражают стремление коллектива охватить разновозрастную аудиторию юного зрителя, начиная с самых маленьких и кончая учащимися старших классов. Здесь и опера-сказка «Красная шапочка» (автор М. Раухвергер), и музыкальная комедия Э. Колмановского «Снегурочка», и

театрализованный концерт «Чайковский», и опера-сказка композитора Т. Хренникова «Мальчик-великан», за постановку которой создатель и художественный руководитель нашего театра, народная артистка РСФСР Наталья Сац в 1972 году была награждена Государственной премией СССР.

Эти шесть спектаклей из нескольких десятков имеющихся в репертуаре позволяют вильнюсским зрителям в течение двух недель составить мнение о творческом почерке нашего театра, основная цель которого — учить детей с детства любить музыку, любить театр.

НА СНИМКЕ: группа артистов Московского государственного детского музыкального театра на перроне Вильнюсского железнодорожного вокзала.

Фото Е. Шидко.

