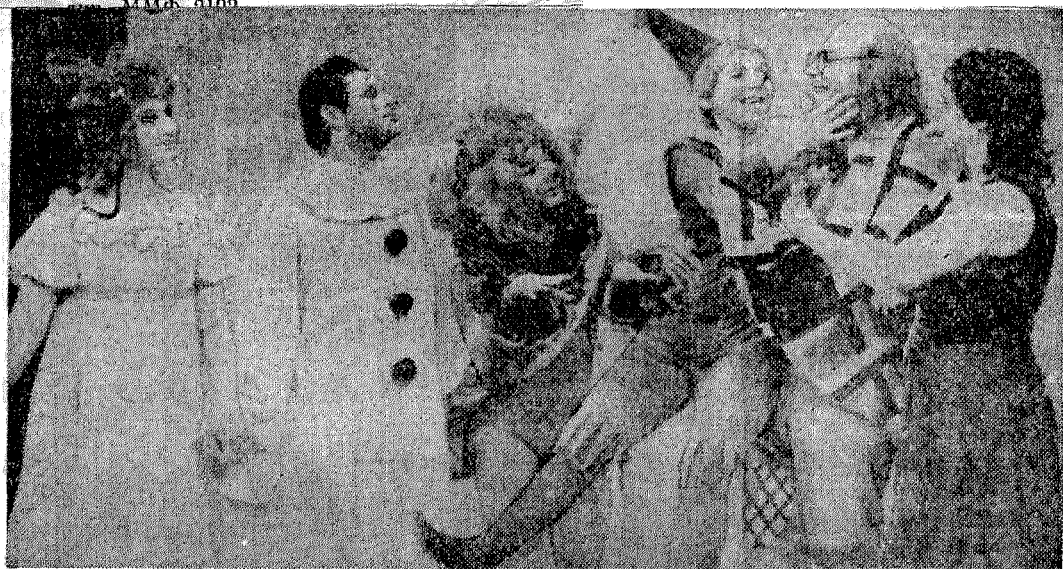


№ 5 НОЯ. 1972

г. Тамбов

Газета № . . .



ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

Сегодня заканчивает свои гастроли в Тамбове коллектив Московского государственного музыкального детского театра. Выступления первого и пока единственного в мире подобного театра для детей явились ярким и красочным праздником не только для тамбовской детворы, но и для многих взрослых. Из четырнадцати имеющихся в репертуаре спектаклей были показаны оперы М. Раухвегера «Красная Шапочка», И. Морозова «Золотой ключик», Т. Хренникова «Мальчик-великан», музыкальная комедия Э. Колмановского «Белоснежка», театрализованное представление «Чайковский». Но и по этим пяти творческим работам можно судить о театре, как о высокo профессиональном, талантливом коллективе, которому по плечу решение самых сложных сценических задач, коллективе, где успешно воплощается в жизнь известный тезис о том, что для детей надо играть так же, как и для взрослых, только еще лучше.

«Искусство — лучший помощник в воспитании подрастающего поколения. Музыка, слово, танец, творения кисти и резца формируют личность маленького гражданина, помогают ему стать лучше, честнее, понять и полюбить красоту». Слова эти принадлежат ху-

дожественному руководителю театра, инициатору его создания, народной артистке РСФСР Наталии Ильиничне Сац и как нельзя лучше говорят о благородных задачах, которые ставит перед собой этот творческий коллектив. Высоким общественным признанием является выдвижение оперных спектаклей «Сестры» Д. Кабалевского, «Три толстяка» В. Рубина и «Мальчик-великан» Т. Хренникова, поставленных Н. И. Сац, на соискание Государственной премии СССР.

Хочется думать, что тамбовские зрители еще не раз испытают радость встречи с творчеством Московского музыкального детского театра.

На снимке: сцена из спектакля «Золотой ключик». В ролях (слева направо): Мальвина — заслуженная артистка РСФСР Г. Свербилова, Пьеро — А. Жовнировский, Артемон — Г. Козлов, Буратино — Г. Скрипникова, Папа Карло — В. Редия, Марья — И. Лаптева.

Фото В. Антонычева.