

НОВОСТИ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

ПЕРВЫЙ В МИРЕ

27 октября в Концертном зале Тамбовской филармонии начнет свои десятидневные гастроли коллектив Московского Государственного детского музыкального театра.

СЕМЬ лет назад на улицах Москвы впервые появились афиши с названием первого и пока единственного в мире музыкального театра для детей. Своим созданием театр обязан прежде всего инициативе крупнейшего деятеля советского театрального искусства — народной артистке РСФСР Натальи Сац, которая и является его художественным руководителем. Наталью Ильиничну называют «матерью детских театров». Еще в 1918 году она возглавила созданный по ее инициативе первый в мире драматический театр для детей. Н. И. Сац была первым руководителем Центрального детского театра, шесть детских театров обязаны ей своим рождением. Шестой — Московский Государственный детский музыкальный.

Сейчас в репертуаре театра 14 названий. Разный возрастной адрес, разные жанры: опера, музыкальная комедия, театрализованные концертные программы. Среди авторов театра имена таких крупнейших советских композиторов, как Д. Кабалевский, Т. Хренников, Э. Колмановский и других. Более полутора миллионов зрителей уже побывало на спектаклях детского музыкального. Среди них не только москвичи. С боль-

шим успехом прошли гастролы в Ленинграде, Риге, Перми, Ярославле, Томске и других городах нашей Родины. Горячий прием встретил коллектив детского музыкального театра и у зарубежных слушателей на традиционном фестивале искусств в ГДР в 1968 г., на югославском фестивале в Югославии в 1970 г., на международном симпозиуме детских театров, проходившем в июле этого года в Канаде и США.

Репертуар наших гастролей в Тамбове обширен и разнообразен. Для самых юных зрителей театр покажет «Красную Шапочку». Главная героиня любимой детской сказки в опере М. Раухвергера приобрела новые черты, приблизившие ее к зрителям, сидящим в зале. «Оперная» Красная Шапочка энергична, предприимчива, она совсем не боится Волка и даже зайцев учит храбрости. Впрочем, характер Зайца тоже изменился: это верный рыцарь Красной Шапочки; чтобы защитить девочку, он даже изучил приемы борьбы джунглей.

Ребята 1—6 классов с удовольствием встретятся с горячо любимым Буратино в опере И. Морозова «Золотой ключик». В спектакле Буратино (артистка Г. Скрипникова) очень полюбил песню и музыку. Появились

в этом ярком, красочном представлении и совершенно новые персонажи: продавщица фиалок Мария, полицейский и другие.

Действие спектакля «Мальчик-великан», обращенного к подросткам 5—8 классов, разворачивается в сказочной стране. Из непроходимых джунглей мы попадаем в зверинец мадам Ехидны, затем к властителям страны жестокому диктатору. Спектакль насыщен необычными событиями, которые разворачиваются вокруг чудесного порошка: он может избавить от голода и нищеты, а может стать и страшным орудием уничтожения; все зависит от того, в чьи руки попадет... Создатели спектакля (музыка Т. Хренникова, постановщик Н. Сац) стремились подчеркнуть злободневность и актуальность сказки, создать сатирическое представление, которое заставит ребят задуматься над важнейшими проблемами современности.

На гастрольной афише значится и «Белоснежка» — музыкальная комедия Э. Колмановского. Есть сказки, которые с одинаковым восторгом воспримут и те, кто только что пошел в школу, и те, кто давно ее окончил. К таким сказкам, несомненно, относится

«Белоснежка». Объем ярких танцевальных номеров, юмор — все это привлекает на спектакль и старшеклассников, и взрослых, которые вообще являются частыми гостями театра.

И наконец, «Чайковский» — спектакль, обращенный к молодежи. Сюда вошли фрагменты из таких жемчужин русского оперного и балетного искусства, как «Черевички», «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Лебединое озеро», «Щелкунчик», романсы великого русского композитора. И все это как единое целое, как сплав музыки, красок и театрального действия.

140 человек, весь коллектив детского музыкального театра, выступят на гастролях в Тамбове. В спектаклях примут участие оперная и балетная труппы, в том числе ведущие солисты, заслуженная артистка РСФСР Г. Свєрбилова, И. Лаптева, Г. Сиринникова, Н. Макарова, Е. Ушакова, Г. Пискунов, В. Пучинский, Ю. Глубоков, В. Захаров и другие, оркестр под управлением дирижера А. Гершковича.

Главная задача молодого театра — нести юным слушателям большое искусство музыки, нести ярко, вдохновенно, празднично. Мы будем считать свою миссию выполненной, если в результате гастролей театра у музыки появится много новых друзей.

Р. КАРПОВА.
Зав. литературной частью
Московского детского
музыкального театра.