До новых встреч, друзья!

Заключились гастроли в Томске Государственного детского музыкального театра. Общественность областного центра, зрители, пришедшие на последний спектакль гостей в зал областного драматического театра, тепло проводили талантливых и своеобразный коллектив.

— За две недели ваших гастролей, — сказал в своем выступлении заместитель председателя облисполкома Г. З. Парфенов, обращаясь к коллективу москвичей, — юный, да и не только юный томский зритель успел горячо полюбить ваше искусство. Вы нашли у нас чуткую и благодарную аудиторию. Спектакли театра посетило больше тридцати тысяч зрителей. Если же к ним прибавить аудиторию телезрителей, в эти дни значительно расширяющаяся, то можно сказать, что с искусством сто-

личных артистов познано-милых зрителям почти всех районов области.

Г. З. Парфенов вручил коллективу театра, руководимого народной артисткой РСФСР П. И. Сац, почетную грамоту Томского облисполкома и облисполкома.

Томская пресса уже дала высокую оценку ряду спектаклей Московского детского театра. Следует сказать, что и другие постановки, показанные гостями, были осуществлены на том же высоком художественном уровне, с той же требовательностью настоящих художников к своему искусству.

Те, кто присутствовал на спектакле «Белоснежка и семь гномов», видели, как чутко и благодарно откликнулась юная аудитория на происходящее на сцене.

Ребята с присущей им непосредственностью не только горячо аплодировали ис-

полнителям. Они хором подсказывали полюбившимся героям, как набежать опасности, как поступить в том или ином случае.

Интересна история создания этого спектакля. Ни сценарий, ни музыка, первоначально написанная О. Табаковым для московского театра «Современник» с музыкой Э. Козмановской, была переделана специально для детского музыкального театра С. Богомазовым. А композитор написал развернутые музыкальные номера и ансамбли. Так родилась эта своеобразная детская опера. В памяти юных зрителей надолго останутся юная и мужественная Белоснежка (Н. Лаптева), обязательный гном Воскресенье (В. Тучинский), злой и коварный Главный Исполнитель Корюлевских Желаний (С. Калганов). Постановщик спектакля заслуженный деятель

искусств РСФСР Э. Б. Краснянский сумел создать захватывающий, идущий в стремительном, упорном ритме детский спектакль.

Своеобразна и опера «Сестры», показанная у нас, и сожаленно, только по телевидению. Композитора, народного артиста СССР Дмитрия Кабалетского заинтересовала повесть сибирского писателя Ильи Лаврова «Встреча с чудом», рассказывающая о том, как две девушки, никогда не видевшие моря, решили бороться за свою мечту — стать мореходами, получить «неженскую» специальность. Сестрам пришлось пройти через много испытаний, встретиться со многими, большей частью хорошими людьми, прежде чем одна из них добилась исполнения заветного желания. В этом спектакле можно также говорить о явных актерских удачах. Это сестры — старшая Слава (Е. Уп-

кова) и младшая Ася (Н. Лаптева). Это — поэт Лева Чемезов (В. Тучинский), рабочий верофермы Анатолий, ставший женихом Славы (Г. Григорьев).

Интересной странницей гастролей стали симфонические концерты для ребят, с которыми перед юными томичами выступил оркестр театра под управлением Е. Яковлева. Особенно хочется отметить удачное исполнение симфонической сказки лауреата Ленинской премии С. Прокофьева «Петя и Волк». (Вступительное слово и пояснительный текст читала Р. Н. Сац Карпова). Деликатно и ненавязчиво исполнили инели ребята в сложном мире симфонической музыки, познакомили их с инструментами оркестра. Оркестр театра продемонстрировал отличный строй, настоящую пульсацию звучания. Контакт с детской аудиторией у дири-

жера и оркестрантов был полнейшим.

Общественные организации Томска и области, отмечая заслуги гостей, наградили многих участников гастролей почетными грамотами. Почетные грамоты горнома КПСС и горисполкома были вручены заведующей литературной частью театра Р. Н. Сац-Карповой, главному дирижеру В. М. Яковлеву и режиссеру Е. В. Хайкину. Грамоты облисполкома — инспектору балета Е. П. Захарову и главному машинисту сцены М. С. Гванозе. Областное управление культуры наградило почетными грамотами дирижера П. А. Герпюновича и режиссера К. В. Осолкову. Грамоты облисполкома ВЛКСМ вручены солистам театра — заслуженной артистке РСФСР Г. Свербиловой, артистам И. Дантасой, Г. Пискунову, В. Тучинскому и Г. Тарасову.

Прощаясь с гостями, томичи выразили единодушное мнение, что эта встреча с коллективом театра была не последней. Итак, до новых встреч, друзья!

Б. БОРИСОВ.