



• Дневник искусств

# ДА ЗДРАВСТВУЕТ СКАЗКА!

Даже самые маленькие зрители этого красочного и умного спектакля оказались старше самого театра — Московского детского музыкального, гастроли которого начались в нашем городе. Этому театру — всего пять лет! И он единственный в мире детский музыкальный театр.

В спектакле, поставленном народной артисткой РСФСР Н. Сац, — «Мальчик-великан», которым открылись гастроли, показано столкновение и борьба двух миров — клики Диктатора и людей труда. Фантастическое удивительно ярко переплетается здесь с реальностью, сегодняшние события находят отклик в сказке. Пусть в пьесе прямо не говорится о фашизме, но дети понимают, кого представляли создатели спектакля прообразом Диктатора, доктора Мокропода... Они сочувствуют героям сказки — маленькому бесстрашному Маку, его отцу Ингрему, их товарищам по борьбе.

Но вот закончился спектакль... Мы просим юных зрителей поделиться своими впечатлениями.

— В таком театре мы впервые, — говорят семиклассники 77-й пермской школы Володя Федотов и Юра Шаров, — все очень понравилось. И музыка понравилась, и как играют артисты — тоже. Особенно — кто в главных ролях — (ребята говорят о Д. Тарасовой и В. Кириной). На спектакль мы пришли всем классом. Наверно, пойдем еще раз — на «Белоснежку».

Танечка Котова — второклассница девятой пермской школы «знакома» с Московским детским театром очень хорошо. Судите са-

ми — два года тому назад она посмотрела спектакля: «Три толстяка», «Красная шапочка», «Волк и семеро козлят»... По ее словам, сказка «Мальчик-великан» — чудесная-чудесная.

А Дима Чухустов в театр пригласил и маму, которая тоже с удовольствием посмотрела этот спектакль. Дима учится в шестом классе 12-й пермской школы. Интервью свое он начал с того, что тяжело вздохнул: «Сказка уже кончилась!..», а продолжил словами: «Все-таки здорово, что Диктатора и Мокропода заперли в клетку. А Мак и его отец — молодцы! Артисты мне очень понравились. И музыка — тоже. Приду еще раз!» — поощрял Дима в заключение нашей беседы.

А вот самая короткая рецензия на спектакль: маленький мальчик Петя Занин, которому совсем недавно исполнилось шесть лет, сказал мечтательно: «Ой, как хочется в эту сказку!».

Значит, нужны эти спектакли-сказки детям. И ни прогресс техники, ни бурное развитие науки не смогут отменить сказку! Она будет жить вечно. Вечно будет учить ребят бесконечно большому и важному: как стать человеком, гражданином, потому что сказка озабочена самым делом человечества, сопутствует жизни каждого ребенка. И... потихоньку живет почти в каждом взрослом.

Да здравствует сказка — говорит каждый своим спектаклем Московский детский музыкальный театр.

Н. ЗАХАРОВ.

На снимке: сцена из оперы-сказки Т. Хренникова «Мальчик-великан».

Фото: А. Зернина.