

ПУТЕШЕСТВИЕ МАУГЛИ

Для Московского государственного детского музыкального театра уходящий год был годом больших путешествий: Югославия, Италия, Австрия, ФРГ, Нидерланды, США... После столь дальних путей-дорог гастроль театра в Махачкале могли бы показаться делом обыденным. Однако судите сами... Свое представление «Джунглей» состоялось на родине автора оперы, народного артиста РСФСР Ширвани Чалаева — в Махачкале.

В горах Дагестана, в лакском ауле Хосрех, где родился и рос композитор, музыка — неизменная спутница радостей и печалей. У юноши-горца Ширвани оказался заметный песенный дар, его развитию и утверждению помогли чуткие педагоги — прежде всего директор Каспийской школы-интерната Г. Майстренко, первый профессиональный композитор Дагестана Г. Гасанов, московский композитор В. Фере. Студентом Московской консерватории Чалаев начинает странствия по родной республике, объединившей сорок национальностей, говорящих примерно на семидесяти языках и наречиях. Уникальная кладовая фольклора! Молодой композитор записывает и обрабатывает более пятисот народных песен — лакских, аварских, даргинских, табасаранских, лезгинских, кумыкских... Сегодня Ш. Чалаев — автор симфонических и камерно-инструментальных произведений, опер «Горцы», «Хаджи Мурат», «Поручик Тенгинского полка», «Читая дневники поэта», «Король Лир».

Плодотворным стало сотрудничество композитора с Детским музыкальным театром и его руководителем народной артисткой СССР Наталией Сац, которая предложила Чалаеву написать оперу на сюжет знаменитой легенды о Маугли.

Опера «Джунгли» была удостоена премии Международного конкурса имени Вебера в Дрездене, в Москве ее восторженно принимают юные и взрослые посетители Детского музыкального театра. А к своим мелодическим истокам, в «страну гор», оперный Маугли по радостному совпадению приехал в самый канун делийской встречи руководителей великих держав — Индии и Советского Союза.

А. РОЗАНОВ.

13 ДЕК 1986

СЕТЬ И КУЛЬТУРА

Г. Москва