

Сближает музыка сердца

Недавно из зарубежных гастролей вернулся Московский государственный детский музыкальный театр под руководством народной артистки СССР, Героя Социалистического Труда Н. И. Сац.

В этом сезоне (а он был для артистов театра очень напряженным) им аялодировали зрители в Италии, ФРГ, Чехословакии. Но самыми трудными и интересными были, конечно, двухнедельные гастролы по Соединенным Штатам Америки. Детский музыкальный привез в США три спектакля: балет «Синяя птица», симфонический концерт «Петя и Волк» и оперу «Волшебная музыка».

...Кажется, совсем недавно музыкальный театр для детей и юношества из города Олбани приезжал в Москву.

И вот — друзья астретились вновь. Да-да, именно друзья. Так можно сказать не только об актерах, которые с блеском пели и танцевали на сцене (газета «Таймс юнион» написала в одной из своих статей: «Как счастливы советские дети, потому что у них есть такой замечательный театр!»), но и о тех американских мальчишках и девчонках, которые вместе со своими родителями каждый день приходили на спектакли московского театра.

Что может изменить музыка в мире, до краев заполненном ядерным и прочим оружием? «Очень многое» — такой ответ дал детский музыкальный театр во время гастролей по Америке. Ведь музыка интернациональна, она не нуждается в переводчиках.

...И снова маленькие американцы вместе с Митиль и Тильтием отправлялись искать сказочную Синюю птицу, а на следующий вечер затаив дыхание следили за приключениями мальчика Пети и страшного серого Волка.

Искусство способно сближать совершенно разных людей. Музыка помогла американским детям лучше понять нас, нашу страну. Недаром Наталья Ильинична Сац, когда у нее спросили, кто же пользовался самым большим успехом во время этих гастролей, не задумываясь, ответила: «Сергей Сергеевич Прокофьев!»

В начале каждого спектакля она сама выходила на сцену и

обращалась к зрителям на английском языке. «Очевидно, кое-кто считал, что я занимаюсь «красной» пропагандой, — с улыбкой вспоминает Наталья Ильинична. — О чем я говорила? О нашей стране, о Ленине, об Октябрьской революции, без которой невозможно было бы создать наш театр...»

Американская телекомпания Эн-би-си попросила Сац выступить в одной из передач. Для этого ей пришлось срочно отправиться в Нью-Йорк. «Годы не властны над миссис Сац», — писали газеты. И действительно трудно не удивляться ее энергии — только в сказке «Петя и Волк» Наталья Ильинична за эти годы выступала в роли ведущего около 300 раз!

Какими же были эти гастролы? Радостными и напряженными? Конечно! Но самое главное, что они стали еще одним шагом к дружбе и взаимопониманию между двумя нашими странами, а значит, прочь от гонки вооружений, от недоверия и разобщенности — к миру.

Сказочная Синяя птица счастья — символ детского музыкального театра в Москве. «Через время и пространство — к счастью детей!» — так озаглавила одна из газет свою рецензию на гастролы советских артистов. Хочется добавить — не только детей, но и всех людей, во всем мире.

Этому благородному делу и посвящают свою жизнь главный режиссер, талантливый человек, народная артистка Советского Союза Наталья Ильинична Сац и те, кто служит детству вместе с ней.

Е. ЛОБАНОВА.