

10 ИЮН 1986

ИЮНЯ 1986 г. ◆ 7

МЕЖДУНАРОДНЫЕ МАРШРУТЫ

СИНЯЯ ПТИЦА УСПЕХА

Из западногерманского города Людвигахфена пришло письмо — вложенный в конверт листочек с какими-то фигурками, рожденными детской фантазией и выведенными нетвердой рукой ребенка. А из больших, распадающихся в разные стороны букв составлены (видимо, не без родительской помощи) слова: «Дорогая тетя Наташа. «Синяя птица» — это было здорово. Элеонора Гар. 4 года».

Таков один из откликов на выступления в ФРГ балетной труппы Московского государственного детского музыкального театра. Есть, конечно же, и другие отклики — многочисленные рецензии в западногерманской прессе, о тональности которых говорят заголовки: «Балет мирового класса из Москвы», «Восхищение московской балетной труппой», «Большое искусство для маленьких людей».

— С середины марта до конца апреля балетная труппа Московского детского музыкального театра совершила большую гастрольную поездку: в 21 городе ФРГ, а также в трех городах Австрии и Нидерландов было дано 24 спектакля, — рассказывает организатор, бессменный директор и главный режиссер театра, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премий, народная артистка СССР Наталия Ильинична Сац. — Это было наше первое турне по ФРГ, прежде доводилось выступать лишь в Гамбурге. Мы показали балет «Синяя птица» на музыку Ильи Саца и Михаила Раухвергера, поставленный балетмейстером театра Борисом Ляпуновым, а также программу «Концертный дивертиссмент», как бы обобщающую творческую работу молодых артистов балета театра.

«Молодые артисты балета поразили своим техническим уровнем даже тех, кто знал о мастерстве Московского дет-

ского музыкального театра, — писала газета «Мангеймер морген». — Каждый, действительно каждый в этой труппе обладает своим глубоко индивидуальным обаянием, что особенно ярко проявилось в «Синей птице»... Бурные аплодисменты в конце спектакля показали, что не только маленькие, но и взрослые зрители были от этих гастролей в восторге».

Вскоре после выступлений в ФРГ возглавляемый Наталией Сац коллектив впервые отправился на гастроли в Чехословакию, где выступал в Братиславе и Кошице, а в Праге участвовал в фестивале «Праздничная весна». «Руде право» назвала спектакли москвичей, показанные на сцене Национального театра, кульминацией фестиваля. Газета высоко оценила оперу Шираани Чалаева «Джунгли», указала на «художественную чистоту и идейную убедительность» постановки, добрыми словами отметила оперу Бориса Терентьева «Максимка». С большим успехом прошел в Праге и симфонический концерт для детей, который дал оркестр театра. На нем прозвучали симфоническая сказка Сергея Прокофьева «Петя и Волк» и сюита из «Синей птицы» И. Саца.

— Не могу не сказать об одном событии, которое меня чрезвычайно обрадовало, — рассказывает Наталия Ильинична. — После того как я на пресс-конференции призвала пражан создать детский музыкальный театр и в их чудесном городе, министр культуры Чехии товарищ Милан Клаус сообщил, что он берет эту идею «на вооружение» и что есть надежда осуществить ее уже в ближайшие годы.

После нескольких дней переделки Московский государственный детский музыкальный театр отправился с ответными гастролью в США, в Олбани: в начале года москвичи приняли на своей сцене Театр для детей и юношества из этого города. Наша встреча с Н. Сац состоялась накануне отъезда.

— В этих гастрольях участвуют как оперная, так и балетная труппы театра, а также наш симфонический оркестр под управлением главного дирижера Виктора Яковлева. Мы покажем оперу Марка Минкова «Волшебная музыка» в моей постановке и балет «Синяя птица». Во время этих гастролей будет также торжественно отмечено 50-летие ставшей всемирно известной симфонической сказки Сергея Прокофьева «Петя и Волк», ведущей которой я являюсь все эти годы. И еще мы возьмем с собой выставку рисунков и писем советских ребят, которые считают театры для детей своими добрыми старшими друзьями. Впереди — выступления в Олбани, концерт в Миннеаполисе,

куда нас пригласил губернатор штата Миннесота, а также телезапись в Нью-Йорке. Впереди — встречи с американской детворой.

А. ГУРКОВ.

ПОСЛЕСЛОВИЕ С ТЕЛЕТАНПЫ ТАСС:

Гастроли в США Московского детского музыкального театра только начались, а у входа в зрительный зал Института сценических искусств в Олбани (штат Нью-Йорк), который принимает советских гостей, уже висят объявления о том, что билеты на все представления проданы. Как сообщает агентство АП, маленькие американцы, которым посчастливилось стать обладателями билетов на представления московского театра, разучивают русское слово «спасибо».

НЬЮ-ЙОРК.

Гастроли
дет.
театра