

вратился Государственный детский музыкальный театр. В беседе с корреспондентом «Московской правды» художественный руководитель и главный режиссер театра, лауреат Государственной премии СССР, народная артистка СССР Н. Сац рассказывает:

— Наши выступления продолжались с 22 ноября по 10 декабря. Они проходили в Ферраре, Генуе, Парме и других городах. Гастрольный репертуар включал один из лучших наших спектаклей — оперу «Красная Шапочка» М. Раухвергера и большой театрализованный концерт «Руссиана», адресованный подросткам и взрослым. В программу этого красочного представления вошли фрагменты из опер и балетов русских композиторов-классиков и советских авторов, русские народные песни и песни советских композиторов. Наши выступления, собиравшие полные залы, неизменно проходили с большим успехом, находили высокую оценку у зрителей и в прессе.

Наталья Ильинична знакомит

с газетными отзывами. «Спектакли этого театра играют на высочайшем профессиональном уровне», — читаем в газете «Унита», «Москва подает нам пример» — под этим заголовком газета «Секоло» поместила рецензию, в которой проводится та же мысль: «Московская труппа, в своем роде — единственная в мире, показала нам пример высокого профессионального мастерства. Программа на протяжении двух часов привлекала внимание детей и вызывала восхищение родителей».

— За время гастрольной поездки, — продолжает Н. И. Сац, — я дважды встречалась с представителями художественной интеллигенции Феррары и Пармы. Мои собеседники были единыдушны в признании плодотворности культурных контактов наших двух стран.

Гастроли

Из гастрольной поездки по городам Северной Италии воз-

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
г. МОСКВА

18 ДЕК 1981