

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ

Из гастрольной поездки по городам Италии вернулся коллектив Детского музыкального театра.

Корреспондент «Вечерней Москвы» взял интервью у народной артистки СССР Н. И. Сац. Вот что она рассказала:

— В трехнедельной поездке участвовали 75 человек: артисты оперы, балет, оркестр. Было дано пятнадцать представлений в шести городах страны. Двадцать тысяч маленьких итальянцев восторженно принимали наши спектакли: оперу «Красная Шапочка» и театрализованный концерт «Руссиана». После окончания представлений ребята подолгу скандировали: «Браво!», к детским голосам присоединялись и голоса взрослых зрителей. Тепло отзывались о гастролях театра и итальянская пресса...

Наталия Ильинична показывает статьи, опубликованные в итальянских газетах, и тут же их переводит. «Унита», например, писала о том, что спектакли играют на высочайшем профессиональном уровне — с квалифицированным оркестром, несомненным мастерством режиссера, дирижера, художника, безупречными певцами и талантливыми артистами балета. Интересны отзывы, появившиеся на страницах и других итальянских газет. В одном из них, посвященном спектаклю «Руссиана», отмечается, что на протяжении более двух часов, заполненных сценами из опер, балетов, симфонических произведений русских композиторов, московская труппа, в своем роде единственная в мире, показала пример высочайшего мастерства. Особенный же успех имела симфоническая сказка С. Прокофьева «Пята и Волк», которой дирижировал В. Яковлев: с текстом ее Наталия Ильинична знакомила зрителей на итальянском языке.

— Любопытны многочисленные письма, которые мы получили от маленьких итальянских зрителей, — продолжает рассказ Н. И. Сац. — Вот несколько фрагментов из них:

«Никогда я не думал, что в Москве и вообще на свете существует такой хороший театр для детей...».

«Дорогие русские, приезжайте к нам почаще: у нас нет такого театра...».