

- 7 ИЮЛ 1981

7 июл

Л И О Н АПЛОДИРУЕТ

Московский государственный детский музыкальный театр недавно выступал во Франции. В Лионе на сцене «Театра восьмого квартала» советские артисты показали оперу Михаила Раухвергера «Красная шапочка» в постановке главного режиссера и директора, народной артистки СССР, лауреата Государственной премии СССР Наталии Сац.

Отмечая превосходное вокальное искусство и сценические мастерства советских артистов — Т. Глухой, Г. Пискунова, солистов оперы С. Музыцына, Л. Поверенновой и Л. Воробьевой, газета «Лион матэн» писала: «Все, кто присутствовал вчера на первом представлении, с энтузиазмом аплодировали советской «Красной шапочке». Не было никакого языкового барьера. Зал все понял и полюбил». Восторженные отзывы, здесь же, в театре, сделанные рисунки оставляли после спектаклей не только дети, но и взрослые, среди которых было много студентов и преподавателей.

В фойе театра была организована выставка.

Фотографии, макеты, плакаты, буклеты на французском и английском языках давали полное представление о многолетней деятельности театра, рассказали об искусстве его артистов, о спектаклях, выступлениях как на Родине, так и за рубежом, о творческом пути основателя театра Наталии Сац.

Высокую оценку снискали выступления советского театра не только у публики и прессы, но и у представителей VIII конгресса АССИТЕЖ.

Заключительный спектакль советский театр показал участникам конгресса, который прошел под девизом «Место и роль детских и юношеских театров в современном театральном искусстве». В Лионе, где проходил конгресс, выступили труппы Франции, ГДР, США, других стран. И все же «Красная шапочка» Московского государственного детского музыкального театра, по отзывам местной критики, была лучшим спектаклем.

Газета «Лион матэн» по окончании гастролей писала: «Красная шапочка» Московского театра — это феерия, удивительная сказка, показанная на сцене. Диснейленд в театре — вот что предложил нам московский коллектив. Сценическое действие разворачивается на фоне удивительно красивых декораций. Вместе с Красной шапочкой зрители переносятся в чудесный мир, где царствуют мечта, поэзия, фантазия».

В. МИХАЙЛОВ.