

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 10 июля

г. Москва

1979 г.

з. 1997

Восхитила с к а з к а

Гастроли

Московский детский музыкальный театр привез в австрийскую столицу «Красную шапочку». Венская публика избалована зрелищами, но и ей опера и балет для детей были в новинку. Как оценят москвичей слушатели знаменитой «Фолькс-опер»? К тому же в рамках международного фестиваля «Винер фествохен-79», на который был приглашен коллектив, конкурентов достаточно.

Как воспринимали музыкальный рассказ о Красной шапочке, одноактные балеты «Колобок» и «Муха-цокотуха» (в немецком переводе «Самовар и комар»), свидетельствует венская печать. «Безраздельный успех» — гласили заголовки газеты «Ди прессе», дважды выступавшей с пространными рецензиями.

Музыкальный критик австрийского агентства печати, восхищаясь игрой артистов, режиссурой, лаконичными, но выразительными декорациями, отмечал, что нигде в мире нет такого замечательного театра для юных, как московская детская опера. Стоявшая у ее колыбели Наталья Сац, писал он, по сей день отдает все силы своему детищу. И это окупается сторицей: театр приносит не только радость, но и воспитывает высокие нравственные начала.

Чуть больше недели зрительный зал «Фолькс-опер» оставался во власти сказки. Юные и взрослые слушатели с замиранием сердца следили за приключениями полюбившихся героев, аплодировали Т. Глухой, Е. Копыловой, И. Чиркову, Г. Козлову, создавшим образы Красной шапочки, Мухи, Комара и Самовара. Не меньший успех выпал и на долю других солистов.

И. МЕЛЬНИКОВ.

(Соб. корр. «Правды»).

г. Вена.