

Когда аплодируют дети

В Канаде с большим успехом прошли выступления коллектива Московского государственного детского музыкального театра.

Группа театра совершила турне по городам Сидни, Галифакс, Монреаль, Ванкувер и Торонто. Вместо запланированных двадцати семи выступлений коллектив показал широкой канадской аудитории тридцать шесть спектаклей. Все они пользовались большой популярностью среди детей и взрослых, впервые встретившихся с детским музыкальным театром из Советского Союза. Канадские зрители увидели комическую оперу «Волшебная музыка» М. Миннова, а также программу «Познакомьтесь, детский музыкальный театр», включающую сце-

ны из спектаклей, наиболее любившихся советским детям. Публике понравились фрагменты из музыкальной комедии «Белоснежка» Э. Колмановского, балетов «Колобок» М. Раухвергера, «Комар и самовар» Е. Ларионовой, сцены из детской оперы Э. Хагагортьяна «Шалпа с ушами», театрализованная программа песен советских композиторов.

Канадские средства массовой информации уделили много внимания гастролям советских артистов. С большим интересом были восприняты интервью по радио и телевидению главного режиссера Московского государственного детского музыкального театра народной артистки СССР Наталии Сац.

Совершая поездку по стране,

коллектив театра встретился с театральными деятелями Канады. В Ванкувере, где в это время проходил Международный фестиваль детских театров, перед театральной общественностью выступила Н. Сац, подробно осветившая историю создания театра, задачи, стоящие перед коллективом, планы на будущее.

В прессе были опубликованы восторженные рецензии на выступления театра. Артисты и музыканты получили многочисленные отклики канадских зрителей, подчеркивавших важное значение гастролей мастеров советской сцены.

С. ДАВИДОВ.

ОТТАВА.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА

27 ИЮН 1971