

*Моск. правда. - 1994. - 14 сент. - с. 9.*  
**ЭТО ВЕЧНО НОВАЯ КЛАССИКА**

Следуя заветам своего основателя, Московский драматический театр имени К. С. Станиславского 12 сентября открывший свой новый сезон, театр продолжает классические традиции репертуара. Главный режиссер театра заслуженный деятель искусств России В. Ланской работает над пьесой М. Горького «Дачники», сценический вариант которой получил название «Трагикомические сцены из дачной жизни». Художник спектакля - Э. Стенберг.

На афише появится имя итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо. Станиславцы покажут «Филумену Мартурано». В главных ролях выступят заслуженные артисты России Л. Сатановский и М. Менглет. Художественный руководитель постановки - В. Ланской, режиссер - О. Великанова.

В. Мирзоев продолжает работу на малой сцене над спектаклем «Партия» А. Стрин-

дберга, в него будет включена малоизвестная, оригинальная одноактная пьеса «Кто сильней?». В конце сезона, возможно, состоится премьера «Ревизора», в которой Мирзоев продолжит принципы современной гоголиады, начатые им в постановке «Женитьбы». Рок-звезда Петр Мамонов в этом сезоне сыграет главную роль в спектакле «Полковнику никто не пишет» по пьесе, написанной В. Славкиным на основе произведений колумбийского писателя Габриэля Гарсиа Маркеса. Режиссер - О. Бабицкий.

Свою новую пьесу на военную тему обещал станиславцам писатель Б. Васильев. Спектакль предполагается показать в дни празднования 50-летия Победы в Великой Отечественной войне.

**Г. ПИКУЛЕВА,**

руководитель литературно-драматической части

Театра имени  
 К. С. Станиславского.