

Воскр. Москва - 1994. - 12 сент. - с. 4.
Театр открывает занавес

Лысый брюнет дослужился до полковника

Московский драматический театр имени К. С. Станиславского открывает сегодня новый сезон острой приключенческой пьесой Жана Ануя «Томас Бекет».

Тема выбора человеком своих ориентиров в мире вечных и изменяющихся ценностей по-прежнему занимает главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств России В. Ланского: он репетирует пьесу «Дачники» М. Горького, предложив оригинальную версию известного произведения и назвав ее «Трагикомические сцены из дачной жизни».

Публику ждет встреча с популярным семейным дуэтом — М. Менглет и Л. Сатановским — в постановке «Филумена Мартурано» Эдуардо де Филиппо. Ее художественный руководитель — В. Ланской, режиссер О. Великанова. Вернувшийся из Канады режиссер В. Мирзоев продолжает работу над «Парией» А. Стридберга, в сценическую композицию включена пьеса «Кто сильнее?» о двух женщинах-соперницах.

Звезда эстрады Петр Мамонов, выступающий в аншлаговом спектакле «Лысый брюнет», не оставляет своего драматического амплуа, на этот раз он сыграет главную роль в постановке «Полковнику никто не пишет» по мотивам книги Г. Маркеса.

Г. ПИКУЛЕВА



Сцена из спектакля «Томас Бекет»