

ОТКРЫВАЮТ СЕЗОН...

ТЕАТР

ИМЕНИ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО

Народный артист СССР Андрей Алексеевич Попов знаком зрителям как исполнитель ролей во многих спектаклях, кино- и телефильмах, как педагог и режиссер...

А недавно он был назначен главным режиссером Драматического театра имени К. С. Станиславского. Завтра коллектив открывает новый сезон. Мы обратились к Андрею Алексеевичу с просьбой рассказать об этом.

— Новый сезон для меня, по сути, начался месяц назад, — говорит А. Попов. — В Художественном театре, актером которого я являюсь, идут репетиции пьесы А. Гельмана «Обратная связь». В спектакле, который ставит народный артист СССР О. Ефремов, я играю секретаря обкома партии.

И вот сейчас предстоит работа в новом для меня коллективе. Конечно, хотелось бы обрести здесь коллектив единомышленников — ведь традиции театра, носящего имя Станиславского, близки и дороги мне — ученику Алексея Дмитриевича Попова, в свою очередь учившегося на примере искусства Станиславского, Немировича-Данченко, Вахтангова.

Однако традиции постоянно развиваются, обогащаются, словом, живут, переходя от учителей к ученикам. В искусстве, на мой взгляд, необходим союз поколений. Вместе со мной в этот театр при-

ходят мои ученики, окончившие Институт театрального искусства имени А. В. Луначарского. Это режиссеры А. Васильев, Б. Морозов, И. Райхельгауз, уже имеющие опыт работы в других сценических коллективах и педагогическую практику.

Театр начинает сезон в знаменательные дни: утверждена новая Конституция СССР, идет подготовка к празднованию юбилея Великого Октября. И важно, чтобы наши спектакли были достойны современного зрителя.

Нашими помощниками в создании нового репертуара стали молодые драматурги.

А. Антохин, написавший пьесу «Вечная мерзлота», бывал на БАМе у своих будущих героев. Произведения А. Ремеза и А. Кутерницкого уже идут на московской сцене. Их новые работы — «Автопортрет» и «Варшавская фея Драже» рассказывают о молодых современниках. Становлению характера молодого человека посвящена и пьеса литовского драматурга С. Шальтяниса «Брысь, костлявая, брысь!».

Заинтересовало нас и творчество таких авторов, как А. Родионова, Л. Петрушевская, А. Александров, В. Столяров.

Кроме того, премьерой нового сезона станет первый вариант пьесы М. Горького «Васса Железнова», написанный в 1910 году.