

КАКИЕ нашими работами встречаете вы 45-ю годовщину Великого Октября? С таким вопросом обратились сотрудники нашей газеты к ряду деятелей искусства и литературы. Ниже мы публикуем высказывания писателей, художников, артистов, композиторов.

НАШ СОВРЕМЕННОК

М. ЯНШИН,

народный артист СССР, главный режиссер Татра имени К. С. Станиславского

НЕСКОЛЬКО лет назад у коллектива нашего театра произошла нелепая встреча с ленинградским драматургом Ю. Прицевым. Мы поставили спектакль по его пьесе «На улице Советской», который долго не сошел со сцены. Это было в рожденье о рождении комсомола, в первых комсомольцах, первых годах революции.

И вот теперь мы вновь работаем над пьесой Ю. Прицева — «Первый встречный». На сцене на этот раз — наш современник. Автор рассказывает о рождении бригад коммунистического труда, о советской молодежи наших дней.

Автор решает эту волнующую тему интересно, показывает трудности и сложности, с которыми пришлось встретиться людям, создававшим первые бригады коммунистического труда.

Как и в пьесе «На улице Советской», Прицев в своем произведении создал не-

мало ролей, представляющих интерес для артистов. В спектакле зрители увидят заслуженного артиста РСФСР Е. Леонова, молодых актеров Ю. Гребенникова, О. Белю, а также что актрисы в труппе Л. Гаврилова, Л. Савченко и другие.

Спектакль «Первый встречный» мы посвятим 45-й годовщине Великого Октября.

О КРАЕ ЦЕЛИННОМ

С. ТУЛИКОВ,

композитор

БОЛЬШЕ всего, пожалуй, я люблю работать над песнями о молодости. На переставе волновать меня тема «целинный романтизм», так тесно связанная с патристическими буднями страны, стремлением к изобилию, к богатству народа. Щедрое сердце, полное неуверенной социальными энергиями молодых сынов и дочери нашей страны — вечный и благодарнейший материал для творчества художников любого жанра.

Целинному краю, труду молодежи я задумал посвятить целый цикл песен. Пока готовы два из них. Это песни «Целинный край» (на слова М. Вершинина) — торжественная, подобная гимну в честь трудовой доблести. Другая — «Песня о парнях» (стихи Ц. Саладары). Она посвящена романтике первых целинных лет.

Сейчас я работаю также над произведениями о подвигах советского народа в пещерах, в победах нашей науки.

ОНИ ЖИВУТ В ПЕСКАХ

Ю. ТРИФОНОВ,

писатель

ПРОШЛО сорок пять лет в тех знаменательных днях, когда в огне революции родилось наше государство рабочих и крестьян.

Проходили годы, которые по своим делам были столетиями. То, к чему мы пришли сейчас, могло бы удивить самых смелых фантастов прошлого, а нас радует величием своих размахов и свершений. По всей стране — от Балтики до Камчатки, от Белого моря до гор Памира идет великая стройка. Но, пожалуй, самые большие изменения за эти годы произошли в Средней Азии.

Там, где сверкали на солнце среди песков, словно озера воды, солончаки, где люди умирали от жажды, жизнь была невыносимо трудной. И казалось, ничто уже не оживит мертвые пески.

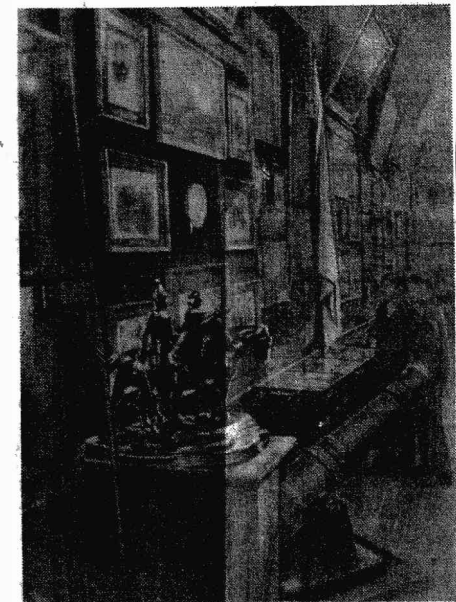
Вот уже несколько лет неудержимо тянет меня в пустыню Каракум, где народ строит грандиозный канал, ведет воду в лавы, чтобы оживить в них жизнь. Здесь я мешал

своих героев — среди строителей и рабочих, инженеров и журналистов. За последние годы я написал цикл рассказов о Туркмени, о людях, которые живут и работают в песках. Рассказы эти стали как бы эскизами книги, которая недалеко мною закончена.

Новый роман «Утоление жажды» посвящен создателям Каракумского канала. Мне хотелось показать те изменения, которые произошли в нашем обществе после XX съезда Коммунистической партии.

Сейчас роман готовится к изданию в «Советском писателе».

«Утоление жажды» и есть моя работа, которую я заканчиваю в преддверии большого праздника советского народа.



В МУЗЕЕ истории и реконструкции Москвы открыта экспозиция, посвященная Отечественной войне 1812 года.

Фото Р. ФЕДОРОВА.

КАКИЕ ВЫСИ!

Величественная
Крылатых дал
моей страны!
Охно,
распахнутое крыло —
в величии весны...
В радости
творческого счастья,
в счастье, в солнце,
в синеве...
И в тех делах
принять участие
Я должен радостным зову!
Проживаю, точно,
мудро
Начертан
путь страны вперед...
Коммунистическое Утре
над нашей Родиной
исстает.
Какие змис
застыли друто,
Я мновал лишь только год
Осен КОЛЫЧЕВ.