

«Рады новой встрече с вами»

Вчера в двух крупнейших театральных залах Ленинграда начал свои гастроли Московский драматический театр имени К. С. Станиславского. С чем приехали к нам столичные гости, что покажут они ленинградским зрителям? На эти вопросы нашему корреспонденту ответил главный режиссер театра народный артист СССР М. М. Яншин.

— Наш гастрольный репертуар состоит из семи пьес, которые, как нам кажется, смогут всесторонне показать творческую работу коллектива театра. Большинство этих пьес незнакомо ленинградским зрителям.

В первый день на сценах Дворца культуры имени Ленсовета и Дворца культуры имени Горького мы показали пьесы драматургов социалистических стран: «Первый день свободы» лауреата международной премии мира польского писателя Леона Кручковского и «Семеро против Фив» венгерского писателя Лайоша Мештерхази.

В «Первом дне свободы» автором ярко раскрыты отношения людей разных взглядов, характеров в таких понятиях, как дружба, свобода, человечность. В этом спектакле ленинградцы познакомятся с заслуженным артистом РСФСР Ю. Мальковским, П. Глебовым, Н. Михайловым, с молодыми артистками Н. Веселовской, М. Менглет, Е. Никишиной, с артистами Е. Урбанским, Л. Сатановским, С. Мартыновым, А. Кулешовым.

Венгерского писателя Л. Мештерхази в Советском Союзе

знают по интересному роману «В нескольких шагах граница». Его пьеса «Семеро против Фив», которая с успехом идет во многих странах, необычна по форме. Она построена на воспоминаниях двух старых университетских друзей Шандора (артист В. Белоусов) и Моники (заслуженная артистка УССР Т. Семичова), случайно встретившихся на будапештской улице после 16 лет разлуки. Эпизоды прошлого как бы перерастают в настоящее, в жизнь, идущую на глазах зрителя.

Одной из последних работ театра является постановка пьесы «Жизнь и преступление Антона Шелестова» лауреата Государственной премии СССР Г. Медвинского и В. Токарева, написанной по мотивам повести Г. Медвинского «Честь». Этот спектакль рассказывает о становлении характера, о сложном пути молодого человека, десятиклассника Антона Шелестова, прошедшего трудные жизненные испытания. Пьеса остро ставит вопрос о роли семьи и школы в воспитании молодого поколения. В спектакле выступает молодежь: Ю. Гребенчиков, Л. Сатановский, Л. Савченко и другие. Постановка осуществляется режиссером А. Ароновым.

В комедии М. Львовского «Здравствуй, Катя!» говорится о вопросах, наболевших нашу молодежь, — о творческом отношении к жизни, к труду, о любви, о том, каким должен быть человек, строящий коммунистическое общество. В этом спектакле в

главных ролях заняты заслуженные артисты РСФСР М. Кравчуновская, Е. Леонов и артисты К. Шинкина, Н. Аровошкова, В. Любимов.

Зарубежная классика представлена в гастрольном репертуаре одной из наиболее острых сатирических пьес Б. Шоу «Ученик дьявола», где центральные роли исполняют Е. Урбанский, заслуженные артисты РСФСР Т. Гурко, Ю. Мальковский, Е. Леонов и другие.

В гастрольном репертуаре театра также новый спектакль «Современная трагедия», поставленный по пьесе молодого грузинского драматурга Р. Эбралидзе.

Быть или не быть войне? Быть или не быть жизни? Быть или не быть человечеству? Быть или не быть счастью? Вот главные вопросы, решение которых зависит сегодня от каждого человека, будь он политик, ученый или рядовой гражданин своей страны. Обо всем этом взволнованно и своеобразно говорит Р. Эбралидзе в своей пьесе.

Не забыли мы и юных ленинградцев. На утренниках они увидят спектакль «Таинственный остров», поставленный по мотивам известного романа Ж. Верна.

По установившейся хорошей традиции наш коллектив выступит с творческими отчетами на предприятиях города.

Наш театр бывал в Ленинграде не раз. Каждый приезд сюда — для нас ответственное событие, встречи с ленинградскими зрителями приносят нам большую творческую радость.