

г. Ленинград

от 25 янв 1962
Газета №

СПЕКТАКЛИ новые и разные

Коллектив Московского драматического театра имени К. С. Станиславского всегда с большой радостью и чувством огромной ответственности показывает свои спектакли ленинградцам.

Наши гастроли начинаются сегодня и продлятся до 12 февраля. Они будут проходить в залах дворцов культуры имени Горького, Ленсовета и Выборгском.

Выступления мы начнем показом новых спектаклей — произведений крупнейших писателей стран народной демократии — «Первый день свободы» Леона Кручковского и «Семеро против Фив» Лайонна Мештерхази.

Леон Кручковский в острых конфликтах раскрывает отношения различных людей к таким понятиям, как свобода, солидарность и братство. Постановка этой пьесы в Польше стала важным событием в культурной жизни страны. Автор, присутствовавший на премьере своей пьесы в Москве, положительно оценил нашу работу. Постановка народного артиста СССР М. Яншина и режиссера А. Аронова. В ролях заняты артисты П. Глебов, Е. Урбанский, Н. Веселовская, М. Менглет и другие.

Лайонн Мештерхази — один из виднейших писателей Венгрии. Его роман «В нескольких шагах граница», удостоенный премии имени

Атиллы Иожефа, широко известен нашим читателям. Пьеса «Семеро против Фив» с успехом идет на сценах многих стран. В ней правдиво и страстно рассказано о событиях, пережитых венгерским народом с 1941 года по 1957 год. Произведение необычно по построению. В этом спектакле ярко проявила себя молодежь — артисты В. Любимов и Л. Савченко. Режиссер — П. Лесли.

«Жизнь и преступление Антона Шелестова» — это пьеса Г. Медынского по его же повести «Честь». Она рассказывает о становлении характера, о сложном пути десятиклассника, прошедшего трудные жизненные испытания. Как могло случиться, что семья, школа, хорошие, честные люди не сумели вовремя предотвратить беду, а сам Антон не нашел в себе силы разорвать стягивавшийся вокруг него узел зла? На эти вопросы театр и старается ответить.

Новинкой для ленинградцев явится спектакль «Современная трагедия» молодого грузинского писателя Реваза Эбралидзе, вызвавший большой спор у театральных критиков. Эта пьеса призывает к активной борьбе за мир. Все достижения человеческого ума должны быть направлены на благо человечества — такова ее основная идея. Именно так, нам кажется, и воспринимают зрители эту постановку. Основные роли исполняют М. Яшин, Е. Урбанский, Г. Рыжкова, А. Константинова, В. Анисько, в роли Автора выступает А. Глазырин, недавно вступивший в нашу труппу. Режиссер — М. Яшин.

С комедией М. Львовского «Здравствуй, Катя!» театр уже знакомил ленинградцев в прошлые приезды. Мы привезли также одну из наиболее острых сатирических пьес Бернарда Шоу — «Ученик дьявола».

С волнением ждет вся труппа встречи с вами, дорогие ленинградцы.

В. ГВЕЛЕСИАНИ,
директор театра