

„ Московский комсомолец
16.1.58.

4

ДВА ГОДА назад в Китае решили создать первый детский театр. Сколько забот и волнений было при постройке здания театра, наборе труппы, выборе руководителя! Ребята там не терпелось увидеть спектакль, но театр не открывался. В чем дело? Хотя театральная культура Китая насчитывает тысячелетия, но детских театров не было, не было и детских пьес. Тогда молодой драматург Жэнь Де-яо написал сказку «Волшебный цветок», которая стала первым спектаклем молодого театра.

Эту сказку о двух сестрах, хорошей и плохой, о друзьях и недругах человека скоро увидят советские школьники на сцене Центрального детского театра. В постановке большую помощь оказали китаецкие друзья.

НЕОЖИДАННО горстка людей попадает на необитаемый остров. Начинается борьба, сопровождаемая успехами и неудачами. Вы догадались, что речь идет о всем знакомой книге Жюль Верна. Инсценировку романа «Таинственный остров» ставит в драматическом театре имени Станиславского заслуженный артист республики Ю. Мальковский.