

*-продублировано*

## В ТЕАТРЕ им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО

18 сентября открывается сезон в Драматическом театре им. К. С. Станиславского.

В конце сентября театр покажет первую премьеру сезона — спектакль «Крошка Доррит». Пьеса написана Александрой Вруштейн по мотивам одноименного романа Ч. Диккенса. В беседе с нашим корреспондентом А. Вруштейн сказала:

— У нас давно отброшено ошибочное представление буржуазного литературоведения о Диккенсе как исключительно благостном, всепрощающем гуманисте. Диккенс — гневный писатель, поднимавший порою до высокой сатиры.

В «Крошке Доррит» Диккенс обличает хищнический капиталистический мир, где почетом окружена жестокая научиха — стязкательница м-с Кленнэм, где благоденствует шантажист и убийца Бландуа, но где нет пощады труженнику, задолжавшему за квартиру, или талантливому изобретателю, не уплатившему в срок процентов ростовщику. Таким одна дорога — в мрачную долговую тюрьму Маршалл-си. 20 лет сидит здесь мистер Доррит.

20 раз за окном облетали клены и снова одевались листвой, но улетели безвозвратно свобода мистера Доррита, уважение к нему людей, счастье его семьи. При нем живет дочь Эми. «Крошка Доррит», самоотверженно поддерживающая всю семью.

Жестокому миру дельцов и паразитов противопоставлен мир труженников: Артур, Дойс, Пэнкс. Они добиваются освобождения Доррита из долговой тюрьмы. Они находят завещание, по которому Доррит получает миллионное наследство. Но миллионы вскоре тонут в банкротстве крупного дельца. Мистер Доррит умирает, а Эми возвращается в прежнюю бедность к любимому ею Артуру. И пусть над ними всегда висит угроза долговой тюрьмы, но они будут «жить и драться за жизнь, трудиться и петь песни, трудиться и радоваться своей чистой совестью».

*«Крошка Доррит»  
Беседа 1953г. МЗ/А*