

Сезон здесь начался премьерой пьесы «Святая ночь» Петера Карвашиа. На прошлогоднем фестивале чехословацких пьес в столице она получила первую премию. Спектакль этот шел в исполнении артистов Рязанского драматического театра в постановке режиссера Г. Соколова. Он же поставил «Святую ночь» и на сцене театра имени Станиславского.

В драматическом

имени

К. С. Станиславского

Следующая премьера — сатирическая пьеса французского драматурга Ж. Ануя «Медея». Используя образы древнегреческой мифологии, автор ставит в своей пьесе ряд социальных, моральных и этических проблем. Эту постановку осуществит молодой дипломант Ленинградского института театра, музыки и кинематографии В. Ткач под руководством В. Львова-Анохина. Художник спектакля — А. Круглый. В главных ролях дебютируют молодые выпускники этого института: Ж. Владимирская, В. Романов, Т. Назарова, Д. Гаврилов, В. Коренев и другие.

В середине октября театр покажет еще один спектакль — «Хочу быть честным» по пьесе В. Войнозича.

К юбилейной дате готовится спектакль по пьесе Н. Коржавина «Ни бог, ни царь и ни герой». Это первый драматургический опыт автора. Герои пьесы — бойцы Красной Армии. Время действия — гражданская война. Режиссеры спектакля — В. Львов-Анохин и М. Резникович, художник — В. Боровский.

Мониторинг и фот., 1987
14 сент