

Современность и классика

СЕЗОН ТЕАТРА ИМЕНИ СТАНИСЛАВСКОГО

ДРАМАТИЧЕСКИЙ театр имени К. С. Станиславского открыл новый театральный сезон. В беседе с нашим корреспондентом директор театра В. И. Гвелеснани рассказал:

— Летом коллектив провел большую гостевую поездку по Украине и Крыму. В Запорожье, Севастополе, Симферополе, Евпатории и в районных центрах театр обслужил около 90 тысяч зрителей.

Сезон мы открыли нашей последней постановкой — комедией Михаила Львовского «Здравствуй, Катя!». 17 октября состоится премьера пьесы А. Афиногенова «Машенька». В главной роли зрите-

ли увидят молодую артистку Ольгу Бган, профессора Окаимова играет заслуженный артист РСФСР Н. Михайлов.

К 100-летию со дня рождения А. П. Чехова театр возобновляет постановку «Чайки». В ролях Нины Заречной и Треплева выступают молодые артисты Алла Константинова и Юрий Гребенщиков, окончившие в этом году театральные вузы.

В этом сезоне завершается работа над пьесой «Дом Бернарды Альбы» испанского писателя-антифашиста Федерико Гарсиа Лорка. Режиссер постановки — Анхель Гутеррес. Оформление художника Альберто Санчоса.

С большим увлечением работает коллектив над очень интересной пьесой польского писателя, лауреата международной Ленинской премии мира Леона Кручковского «Первый день свободы». Постановку осуществляют главный режиссер театра, народный артист СССР М. Яншин и режиссер А. Аронев.

М. Яншин работает также совместно с молодым режиссером Евгением Завадским над драмой современного венгерского писателя Лайоша Мештерхази «Люди из Будапешта». Труппа театра в этом году пополнилась молодыми силами — выпускниками московских театральных вузов.