

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Москва

8 ИЮЛ 1954

от

Газета №

УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

О присвоении почетного звания
Заслуженного артиста РСФСР
артистам Московского драматического
театра имени К. С. Станиславского

За большие заслуги в области советского театрального искусства присвоить почетное звание

ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР

1. Гриценко Лилии Олимпиевне — артистке театра.
2. Левинсону Бернгарду Леопольдовичу — артисту театра.
3. Маркушеву Сергею Алексеевичу — артисту театра.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР
М. ТАРАСОВ

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР
И. ЗИМИН.

Москва, 3 июня 1954 года.

* * *

Артистка, обладающая хоро- | ческими данными, Лилия Олимп-
шими вокальными и драмати- | пиевна Гриценко училась и ра-



Л. О. Гриценко.



Б. Л. Левинсон.



С. А. Маркушев.

ботала в Оперно-драматиче-
ской студии имени К. С. Станиславского. Здесь она спела
несколько центральных партий
в операх «Княжца Мери» (Ме-
ри), «Сорочинская ярмарка»
(Парася), «Чю-Чю-Сан» (Бе-
терфляй). Сейчас в Драматиче-
ском театре имени К. С. Стани-
славского Лилия Олимпиевна
занимает ведущее положение.

Среди лучших работ актри-
сы особенно значителен образ
Нины Чавчавадзе («Грибое-
дов»). В репертуаре артистки
такие разные по своему харак-
теру роли, как Инесса («День
чудесных обманов»), Леонора
(«С любовью не шутят»), Аню-
та («В тиши лесов»), Фенячка
(«Отцы и дети»), Шарлотта
(«Наследники Рабурдена») и
др. Советским зрителям Л. О.
Гриценко известна также по ки-
нофильмам «Черевички» (Окса-
на), «Римский-Корсаков» (За-
бела-Врубель) и другим.

* * *

Бернгард Леопольдович Ле-
винсон работает в театре со
времени окончания Оперно-дра-
матической студии имени К. С.
Станиславского. С большим
успехом артист исполняет роли
как комедийного, так и драма-
тического характера. Им созда-
ны яркие образы Сергея
Третьякова («Девушки-красави-
цы»), Дымкова («В тиши ле-
сов»), Коли Гая («Большие
надежды»), Изакиела Мендозо

(«День чудесных обманов»),
Леду («Наследники Рабурде-
на»), Дон Хуана и слуги
Москателя («С любовью не
шутят»). Особое место в твор-
честве артиста занимает создан-
ный им образ Грибоедова
(«Грибоедов»).

* * *

22 года работает на сцене
Сергей Алексеевич Маркушев—
один из ведущих актеров. Мо-
сковского драматического теа-
тра имени К. С. Станиславского.
Сергей Алексеевич вдумчиво
трудится над каждой ролью, ни-
когда не останавливается на
достигнутом. Созданные им
образы он все время совершен-
ствует, наделяя каждый из них
яркостью и определенностью
сценической характеристики. К
наиболее удачным работам ар-
тиста относятся роли: Потехи-
на («Чудаки»), Шредера
(«Жизнь начинается снова»),
Дерюги («Никогда не забу-
дем»), Соленого («Три сест-
ры»). Исполняя в спектакле
«Бесприданница» роль Кара-
ндышева, артист сумел создать
оригинальный по трактовке об-
раз. Активный общественник,
член художественного совета
театра, С. А. Маркушев поль-
зуется заслуженным авторите-
том в коллективе.