



СЦЕНА ИЗ СПЕКТАКЛЯ «НА УЛИЦЕ СЧАСТЛИВОЙ...»

В окне: К. И. Шинкина — Глаха; слева направо: Е. Е. Шугоя — Санька Чиник, заслуженный артист РСФСР Б. Л. Левинсон — Барабаш, Е. П. Леова — Федя Рудый.

В постановочном решении спектаклей наша режиссура отводит большое место музыке.

За минувшие годы в работе театра принимали участие крупнейшие советские композиторы — народный артист СССР, лауреат Сталинской премии Р. Глиэр, народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии Н. Дунаевский, лауреаты Сталинской премии В. Мокроусов, В. Мурадели, а также Н. Богословский, А. Муравлев и М. Фрадкин.

В тесном содружестве с театром работает композитор Кирилл Молчанов, участвовавший в создании спектаклей «Грибоедов» и «Трус».

Прочная связь с жизнью своего народа является одним из основных заветов К. С. Станиславского. Коллектив театра неуклонно стремился к его выполнению на протяжении всей своей деятельности. Многочисленны и разнообразны формы культурно-шефской работы нашего театра — выездные спектакли, концерты, творческие отчеты, зрительские конференции, помощь художественной самодеятельности.

Эта общественная работа проводится театром не только в столице, городах и районах Московской области, но и в крупнейших промышленных центрах страны, шахтах, на полевых станах, в воинских частях, в госпиталях.

Ежегодно, выезжая на гастроли, театр побывал в Одессе, Сталино, Жданове, Риге, Таллине, Вильнюсе, Каунасе, Саратове, Днепропетровске, Днепропетровске, Николаеве, Крымском Роге, Львове, Дрогобыче, Бориславе, Горьком и в Туле.

Традиционными стали ежегодные гастроли театра в Ленинграде.

Уже в течение пяти лет коллектив театра осуществляет культурное шефство над одной из крупнейших строительных организаций столицы и над Бривандинским районом Московской области.



СЦЕНА ИЗ СПЕКТАКЛЯ «В ОДНОМ КУПЕ»

Слева направо: К. И. Шинкина, В. М. Некрасов — пассажиры, Л. М. Сатаповский — проводник, Н. П. Колтицкая, В. И. Лифанов — пассажиры.

В настоящее время творческая жизнь коллектива-юбиляра особенно интенсивна, обильны и будущие планы театра.

В этом сезоне театром поставлены — пьеса Ивана Щеглова «Лес дремучий» и к 50-летию первой русской революции 1905 года пьеса Александра Крона «Трус».

К XX съезду КПСС коллектив подготовил спектакль «Переда свадьбой» В. Пастернака (режиссер С. И. Туманов).

Репетируются пьесы «Счет жизни» молодого драматурга Е. Анучиной и «Они звали Маяковского» В. Катайина. Постановка пьесы «Счет жизни» поручена выпускнику ГИТИС'а им. А. В. Луначарского И. Кузнецову. Она явится его дипломной работой. Пьесу о Маяковском ставит лауреат Сталинской премии Б. Н. Равенских.

Следующими работами коллектива будут инсценировка романа Ф. М. Достоевского «Идиот» (постановщик народный артист СССР М. М. Яншин) и трагедия В. Шекспира «Ричард III».

Роман Д. Гранина «Искатели» инсценирует для нас драматург Юрий Припцев. Он же пишет и оригинальную пьесу о студенческой молодежи. О своих новых пьесах договорились с театром Ю. Чепурин, А. Симухов, И. Щеголов, В. Истомленко.

В итоге пройденного двадцатилетнего пути можно уже говорить о зрелости молодого театра. Перед коллективом стоит задача верного следования заветам своего учителя и создателя Константина Сергеевича Станиславского, дальнейшего развития начатого им дела. Этим театр внесет свою долю в общее служение советскому искусству, своему народу.

В. ГВЕЛЕСИАНИ, директор театра

Р. АФАНАСЬЕВ, заведующий литературной частью