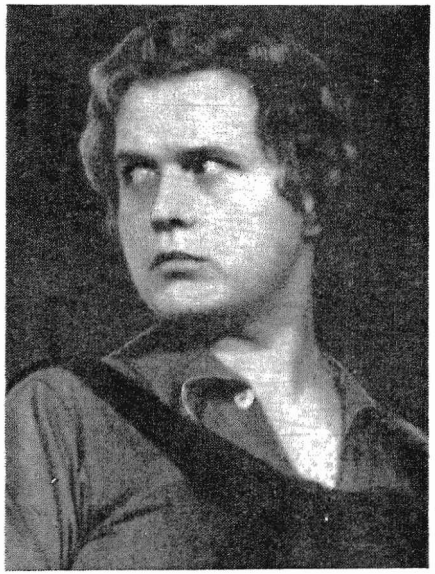
дя») Е. П. Леонов проявил большую вдумчивость в работе над образом. Присущие молодому артисту сценическое обаяние и юмор обеспечили ему симпатии зрительного зала. Наибольший успех принесли Е. П. Леонову его Федька Рудый («На улице Счастливой...»), Джон Чивери («Крошка Доррит») и Лариосик («Дни Турбиных»).

Творческая индивидуальность молодого артиста Е. К. Шутова, его дар перевоплощения и умение находить правдивую характерность образа ярко проявились в ролях Дымкова («В тиши лесов»), Бальдура («Правда о его отце»), Паркадзе («Юность вождя»), Виктора Шмелева («Девицы-красавицы»), Джона («Крошка Доррит»), Саньки Чижика («На улице Счастливой...»).

Артистке В. П. Красковской, исполнительнице ролей Беатрисы («С любовью не шутят»), Маши («Девицы-красавицы»), Ольги Федоровны («Любовь Ани Березко») и других, свойственны ощущение жанра, чувство театральной формы, умение разрабатывать характеры. Эти качества говорят о растущем художнике сцены.

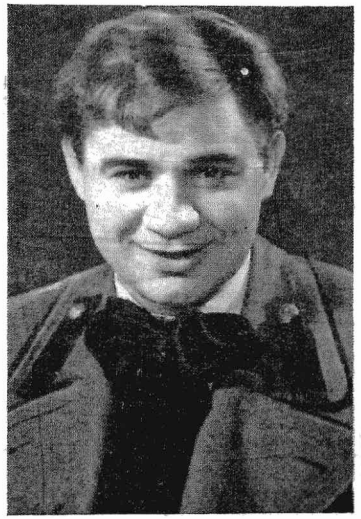


В. П. Красковская — Маша
(«Девицы-красавицы»)

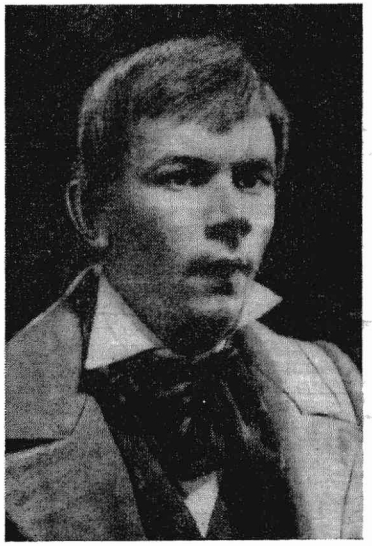
СЦЕНА ИЗ СПЕКТАКЛЯ «ТРУС»

Е. П. Леонов — Василий Барыкин, заслуженный артист РСФСР **Н. И. Михайлов** — Дорофей Семеняк.

Заслуженный артист РСФСР
Н. И. Михайлов — Мышлаевский
(«Дни Турбиных»)



Е. П. Леонов — Лариосик
(«Дни Турбиных»)



Е. Е. Шутов — Джон
(«Крошка Доррит»)

К. И. Шиникина — Бородина
(«Моя фирма»)