



М. А. Кравчуновская — Теща  
(«В одном купе»)



Б. В. Белоусов — Паратов  
(«Бесприданница»)



И. В. Преис — донья Леонора  
(«С любовью не шутят»)

ных обманов» (Июсса) и «С любовью не шутят» (Леонора). Трогательный образ простой деревенской девушки Фени создал ею в спектакле «В Лебяжьем». Крупным достижением И. Преис является роль Эльзы Вуш («Жизнь начинается снова»).

Светлое восприятие жизни, необычайная чистота и целеустремленность свойственны Ирине («Три сестры»), Женевре («Глубокие корни») и Лене Зориной («На улице Счастливой...») в исполнении Н. В. Мейер. Эти ее образы неизменно оставляют впечатление большой человечности, лиричности. Вместе с тем, артистка умеет остро выхватить и всю драматичность судьбы каждой из своих героинь.

Следует отметить успех артистов Н. В. Саланта в такой значительной роли, как Алексей Турбин, Б. В. Белоусова в ролях Паратова («Бесприданница») и Шервинского («Дни Турбиных») и В. М. Бубнова в ролях машиниста Вугрова («Семья Вугровых») и Павла Струнина («Лес дремучий»).



И. Г. Козлов — Иван Романчук  
(«Трус»)



Б. В. Белоусов — Шервинский  
(«Дни Турбиных»)



**СЦЕНА ИЗ СПЕКТАКЛЯ «ДНИ ТУРБИНЫХ»**

Слева направо: П. П. Глебов — Студзинский, И. Г. Козлов — Николка,  
Н. В. Салант — Алексей Турбин, заслуженная артистка РСФСР  
Л. О. Гриценко — Елена Тальберг.