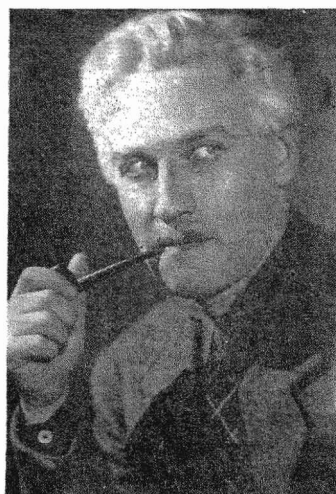




Л. Я. Елагин — Тузенбах
(«Три сестры»)



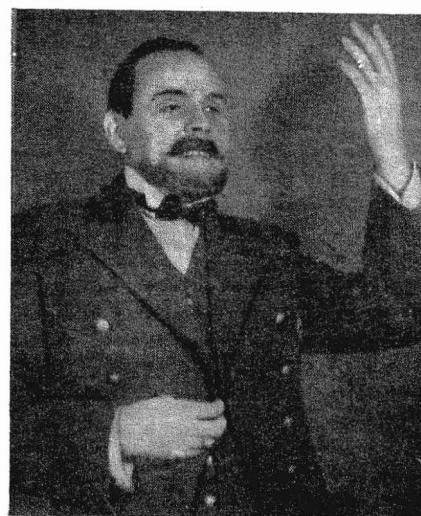
Л. Я. Елагин — Ганс Рихтер
(«Жизнь начинается снова»)



Е. В. Мирскова — Дашенька
(«Грибоедов»)



М. И. Мищенко — Маша
(«Чайка»)



С. Ф. Усин — Кулыгин
(«Три сестры»)



«ДЕНЬ ЧУДЕСНЫХ ОБМАНОВ»
А. М. Давиденко — дуэнья Доротея

В список актерских побед коллег-тов входят также исполнение артисткой М. И. Мищенко ролей Маша в «Чайке» и Эффи в «Крошке Доррит» и созданные артистом С. Ф. Усиным образы Тимофея Бушакова в спектакле «В тиши лесов», рабочего Сергея в «Юности поэта», учителя гимназии Кулыгина в «Трех сестрах».

Ряд остро характерных ролей с успехом сыгран артисткой А. М. Давиденко. Среди них — дуэнья Доротея в спектакле «День чудесных обманов», мадам Фике в «Наследниках Рабурдана», миссис Джерард в «Крошке Доррит».

Доктор Мавилья в пьесе «Грибоедов» и Гривс в «Семье Бугровых» — впечатляющие образы, созданные артистом С. М. Мартыновым. Яркость его работ всегда органически связана с творческой индивидуальностью артиста. Наиболее разительны в этом смысле недавно сыгранные им роли Дорна в «Чайке» и Осипа Струнина в «В лесу дремучем». Без каких-либо внешних эффектов артист выразительно доносит всю силу переживания своих героев.