



Б. И. Лифанов — Нессельроде  
(«Грибоедов»)



Б. И. Лифанов — сержант Коваленко  
(«Жизнь начинается снова»)



А. Я. Зиньковский — Николай Потехин  
(«Чудаки»)



А. Я. Зиньковский — Додаев  
(«Грибоедов»)

Крупного успеха достигла артистка в своей недавней работе над ролью Травкиной в пьесе «Любовь Ани Березко» и в трех миниатюрах С. Михалкова, входящих в спектакль «В одном купе». Этим ее образам свойственны прежде всего чувство современности, большая выразительность и мастерство сценического перевоплощения.

В актерских работах А. Я. Зиньковского особенно выделяются: Соленый в «Трех сестрах», Фернандо в «Дне чудесных обманов», Додаев в спектакле «Грибоедов». Отличительной чертой творческой индивидуальности артиста является его сильный сценический темперамент. Благодаря исключительной эмоциональности, глубокой вере в происходящее на сцене, А. Зиньковскому равно доступны как образы трагические, так и персонажи веселой комедии. Его герои всегда живут насыщенной внутренней жизнью.

Значительное место в творческой деятельности А. Зиньковского занимает и его режиссерская работа.



Н. М. Животова — Травкина  
(«Любовь Ани Березко»)

Обладая хорошими сценическими данными, О. М. Пятницкая успешно справилась с большой и трудной работой над ролью Ширин в спектакле «Фархад и Ширин». Артистка ярко донесла национальные черты этого образа, его глубокий лиризм. Из других ее ролей примечательны — Ольга в «Трех сестрах», Ахвердова в «Грибоедове», Огудалова в «Бесприданнице», Надежда Марковна в «Любови Ани Березко».

Во внешне простом и даже будничном поведении своих героев — Тузенбаха в «Трех сестрах», писателя Мэррика в «Глубоких корнях», Тальберга в «Днях Турбиных» — артист Л. Я. Елагин умеет убедительно раскрыть их большую внутреннюю содержательность. Оптимизмом и уверенностью в правоте и победе лучших людей Германии проникнут созданный им образ режиссера Ганса Рихтера в спектакле «Жизнь начинается снова».

Надолго запоминается зрителям в спектакле «Грибоедов» образ Дашеньки, юной подруги Нины Чачавадзе, в исполнении артистки Е. В. Мирской.



О. М. Пятницкая — Огудалова  
(«Бесприданница»)