

В гости к серпуховичам

16 марта 1935 года было опубликовано постановление Советского правительства об организации Государственной оперно-драматической студии. Этот день является днем рождения Московского драматического театра имени К. С. Станиславского, который был основателем студии.

После войны оперно-драматический театр был реорганизован в драматический, которому тогда и было присвоено имя его основателя К. С. Станиславского. Главным режиссером был назначен его ученик, крупнейший мастер советского театра, народный артист СССР М. М. Яншин.

Под руководством М. М. Яншина осуществлен целый ряд постановок, получивших широкое признание зрителей. Это «Грибоедов» С. Ермолинского, «Дни Турбиных» М. Булгакова, «Чудаки» М. Горького, «Бесприданница» А. Островского, «Чайка» А. Чехова. Основу репертуара по-прежнему составляли пьесы советских авторов на современную тему.

Труппа театра пополнялась. Приходила талантливая молодежь. Многие из молодых уже имеют определенный сценический опыт. Это В. Анисько,

В. Любимов, М. Менглет, Л. Савченко, А. Филозов.

Одним из первых обратился театр к творчеству прогрессивного французского драматурга Жана Ануя. В 1966 году была поставлена глубокая, философская и антифашистская пьеса Ж. Ануя «Антигона». В следующем сезоне театр осуществил постановку его пьесы «Медea».

В настоящее время творческой жизнью коллектива руководит новый главный режиссер И. Т. Бобылев, воспитанник школы Государственного академического театра имени Вахтангова.

С замечательным коллективом театра серпуховичи смогут познакомиться в декабре месяце на сцене Дворца культуры «Россия». 11 декабря основной состав театра покажет зрителям одну из своих новых работ комедию в 3-х действиях «Глубокая разведка». 20 декабря можно посмотреть пьесу А. Ануя «Медea». Билеты на спектакли уже продаются. Принимаются заявки на коллективные посещения.

Л. ШУКИН.

5 ДЕК 1970

КОММУНИСТ.
г. Серпухов