

реплика читателя

НЕЗАСЛУЖЕННАЯ ОБИДА

Москва изнывала от тропической жары, которая, однако, не помешала нам, любителям театрального искусства, поспешить в прошлую субботу вечером на спектакль Московского драматического театра имени К. С. Станиславского «Поверю и пойду» по пьесе Романа Солнцева, который должен был играть на сцене Театра имени Вахтангова.

Но... в 19 часов двери зрительного зала были закрыты. В 19.45 — тоже.

В 20 часов зрители, измученные часовым стоянием в душном фойе, вопреки протестам билетеров вошли в зрительный зал. На сцене они увиде-

ли черную «Волгу», вагончик-«бытовку» и суетсяхся возле него людей. Но опять-таки никто к ним не вышел и ничего не сказал. Примерно в 20.15 из боковой двери вышел человек и сообщил, что администрация приносит извинения и что «принято решение» играть спектакль. Когда он начнется — он не знает...

Тут мое терпение лопнуло, и я ушла. Отойдя от театра и оглянувшись, увидела, что зрители бегут к кассе. Вернувшись, узнала, что на сцену вышел другой работник театра (было уже около половины девятого) и сказал, что администрация вновь приносит из-

винения, но спектакля не будет. Желающие могут получить деньги за билеты в течение пяти дней.

Не могу передать чувство унижения и возмущения, которое я испытала за эти полтора часа.

Конечно, могут быть разнообразные «технические причины», на которые весьма туманно ссылались работники театра. Но почему же нельзя было их устранить заранее или, на худой конец, отменить спектакль. В общем, пришли на праздник, а получили лишь отрицательные эмоции.

Н. СВЕРДЛОВА.

МОСКВА.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
1 4 июля 1981
МОСКВА