

МОЛОДЫЕ АКТЕРЫ МОЛОДОГО ТЕАТРА

Драматический театр имени Станиславского один из самых молодых театров Москвы. Ему немногим больше 10 лет. И сформирован он был не из сложившихся зрелых актеров, а из студийцев, окончивших в 1941 году оперно-драматическую студию К. С. Станиславского.

Сейчас в труппе театра, насчитывающей 54 человека, совсем нет актеров старшего поколения. Половину ее составляет молодежь, имеющая сравнительно небольшой сценический опыт. Однако главный режиссер театра М. Яншин смело выдвигает самых молодых на центральные роли. Артистка И. Дровосекова, недавно окончившая Театральное училище имени Щукина, с нынешнего сезона играет роли Нины Чавчавадзе («Грибоедов»), Терезы («Правда о его отце») и репетирует главную роль —

Эмми в спектакле «Крошка Доррит». А. Головин, выпускник школы-студии имени Вл. Немировича-Данченко, с успехом играет роли Грибоедова в одноименном спектакле и Фернандо в «Дуэнье», а также готовит роль Артура («Крошка Доррит»).

Е. Весник показал себя интересным характерным актером. Московские зрители хорошо знают его по роли старого дона Педро в спектакле «С любовью не шутят» и Рабурдэна в «Наследниках Рабурдэна». Недавно он создал выразительный образ секретаря парткома в спектакле «Девуцы-красавицы» и в настоящее время готовится к исполнению роли Шванди в «Любови Яровой».

Молодая артистка В. Красковская добилась большого успеха в роли Маши («Девуцы-красавицы»; ее ближайшая работа — Панова в «Любови Яровой».

Зрители Театра имени Станиславского хорошо знают и других молодых артистов театра, в частности И. Прейс (Дашенька в «Грибоедове»), Инесса в «Дне чудесных обманов» и другие), Н. Дуака (дон Хуан в спектакле «С любовью не шутят», Сергей Третьяков в «Девуцах-красавицах» и др.), К. Шинкину, С. Ляхницкого и многих других.

Творчеству молодых актеров Драматического театра имени Станиславского был недавно посвящен специальный вечер, организованный Домом актера ВТО. На вечере с большим успехом были показаны отрывки из спектаклей «Грибоедов», «Девуцы-красавицы» и «Наследники Рабурдэна». Вступительное слово о работе молодых актеров сказал главный режиссер театра М. Яншин.