

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

от

• 7 СЕН 1950 •

Москва

Газета №

В РОЛЯХ—МОЛОДЫЕ АКТЕРЫ

Молодежь нашего театра давно искала пьесу, отражающую борьбу молодежи за мир, искала встречи с драматургом, откликнувшимся на эту волнующую тему. И такая встреча состоялась. Молодые драматурги Калиновский и Березин принесли в театр свою первую пьесу—«Правда о его отце».

Началась дружная работа молодых режиссеров Весника и Елагина с авторами над текстом пьесы с целью еще большего усиления ее идейного звучания, с целью подчеркнуть тему борьбы за мир.

Пьеса была прочитана и обсуждена на открытом комсомольском собрании. Молодежь горячо встретила ее и единодушно решила: «Подготовить в этом году внепланово, в свободное от работы время пьесу Калиновского и Березина «Правда о его отце» как свой вклад в дело мира».

Главный режиссер театра, народный артист РСФСР М. Яншин пошел навстречу комсомольской организации, горячо поддерживал инициативу молодежи.

В пьесе заняты все комсомолы и вся молодежь театра. Главную роль готовит молодой актер, воспитанник театра Алексей Кулешов. Это его первая большая роль. С увлечением репетирует свою роль и молодая актриса комсомолка Нонна Мейер.

Комсомолу Евгению Леонову в этой пьесе тоже поручена ответственная роль. Очень серьезно относятся к репетициям молодые актеры комсомолы Евгений Калужский, Галина Волкова, Леонид Туркин и другие. Строго планируя рабочее время, регулярно проводят репетиции молодые режиссеры Весник и Елагин, осуществляя свою первую самостоятельную постановку.

Н. ДУПАК,

секретарь комитета комсомола Московского драматического театра имени К. С. Станиславского.