

Юбилеи на фоне эпопеи

Центральным событием предстоящего сезона Театра Армии обещает стать крупномасштабный спектакль с обилием пластических и музыкальных номеров "Севастопольский марш", к репетициям которого в ближайшее время приступит главный режиссер театра Борис Морозов. В качестве литературной основы будущей постановки взяты "Севастопольские рассказы" Л.Толстого (автор инсценировки – петербургский драматург Наталья Скороход). На Малой сцене ожидают три премьеры. Артист труппы Виталий Стрёмовский заканчивает работу над спектаклем по пьесе английского драматурга Уильяма Конгрива "Старый холостяк". Режиссер Ильдар Гилязов репетирует "Вишневый садик" по одноименной пьесе известного современного литератора Алексея Слаповского, Александр Бурдонский – спектакль "Арфа приветствия" по пьесе современного драматурга Михаила Богомольного. Кроме того, продолжается работа над спектаклями "Поздняя любовь" А.Островского (режиссер Ансар Халилуллин) и "Сид" Корнеля (режиссер А.Бурдонский). Этот год для театра начинается с празднования юбилеев. Первым почетный список открывает народный артист России Федор Чеханков. 29 сентября будет сыгран спектакль "Любовь дона Перлимплина", приуроченный к 40-летию сценической деятельности артиста. 21 октября состоится чествование народного артиста России Александра Бурдонского, вся творческая жизнь которого связана с Театром Армии. В конце октября также намечается бенефис народной артистки СССР Людмилы Чурсиной.

*Культура. - 2001. -
20-26 сент. - с. 7*

Соб. инф.