

Человек — это звучит гордо

Культура, 1991, 28 авг., № 9
Скоро эти слова из пьесы М. Горького "На дне" прозвучат со сцены Театра Российской армии.

Спектакль ставит главный режиссер театра Б. Морозов. Одну из лучших пьес русского классического репертуара он "населит" первоклассными актерами своей труппы. Костылева будет играть Н. Пастухов, Сатина — Д. Назаров, Актера — А. Михайлушкин, Луку — Г. Крынкин, Настю — О. Кабо, Татарина — В. Стремовский, Барона — Б. Плотников. Е. Глушенко, которая перешла в этом сезоне из Малого театра в Театр армии, сыграет Василису.

Удачно дебютировавший на этой сцене в прошлом сезоне молодой режиссер В. Шамиров ставит новый спектакль "Обручен-

ные" по пьесе молодого же автора Р. Самгина, который, в свою очередь, написал ее по роману итальянского писателя Манзони. В "Обрученных" зрителей ожидает еще одно "армейское" созвездие: А. Покровская, Л. Голубкина, Ф. Чеханков, Н. Пастухов, Г. Крынкин, В. Стремовский, А. Кутепов, Н. Кочетова, А. Каминский. Художник спектакля — также молодой А. Кондратьев.

А режиссер А. Бурдонский приступает к репетициям пьесы Ануйя "Приглашение в замок". "Замок" на сцене выстроит художник А. Коженкова, а обживут его артисты Н. Сазонова, В. Зельдин, Л. Касаткина, Л. Чурсина и молодые Н. Лазарев, О. Васильева, А. Богарт. Таким образом, в будущем сезоне актерское богатство Театра армии будет максимально востребовано.