

Шекспир в театре армии

1 октября состоялся сбор труппы в Российском театре армии. 3 октября театр распахнет двери для публики — зрители увидят замечательную комедию Шекспира «Много шума из ничего», показанную под занавес прошедшего сезона и с энтузиазмом принятую критиками и зрителями.

Главный режиссер театра Борис Морозов открывает свой второй сезон в этом здании; планов множество и самых разнообразных — среди них «Дон Жуан» А. Толстого (этот спектакль мы увидим в самое ближайшее время), «Британик» Расина, «Сердце не камень» А. Островского. А дальше — «Бесприданница», «Коварство и любовь»... Впрочем, Морозов на этом список предполагаемых постановок прервал.

Так или иначе, сегодня в этом театре ситуация кажется доброжелательно-стабильной: сложилась команда руководителей коллектива, значительная часть артистов очень большой труппы занята в идущих и готовящихся спектаклях. Главный режиссер не упускает из внимания и прославленное старшее поколение театра — подыскивается пьеса, в которой могли бы блеснуть любимые всеми нами старики и показать себя достойнейшим образом поколение молодых. И, кажется, поиски тоже связаны в основном с отечественной и зарубежной классикой. Странно, не правда ли? Борис Морозов, снискавший известность как постановщик именно современной драматургии в разные годы в разных театрах все более и более упорно обращается к классике. Не дожидаясь вопроса, Морозов пояснил свою позицию: «Мне кажется, что только классика позволяет приподняться над суетой и смутой, не потеряться, не растерять достоинства».

Что ж, дай Бог!

Пусть в этом уютном гигантском помещении засветится теплый, манящий свет. И все мы потянемся к нему...

Наталья
СТАРОСЕЛЬСКАЯ

Общая числ. - 1996. - 3 окт. - с 11.