

СКАНДАЛЫ

Затяжные бои в Театре Армии успешно продолжаются

Не так давно из Театра Армии скандально уходил главный режиссер Леонид Хейфец. После того, как на него напали и избили. В театральных кругах объясняли этот прискорбный случай нежеланием Леонида Иосифовича участвовать в тихом «захвате» театра коммерческой фирмой.

По сообщению агентства Интермедиа, в коллективе продолжают кипеть страсти. На этот раз театр остался без литературной части. После ухода из театра завлита Оснара Кузнецова, работу выполняли две молодые дамы. Одну из них предупредили об увольнении в связи с окончанием срока контракта, а другая уволилась из солидарности.

Заведующий труппой Леонид Николаевич Персиянинов на мой вопрос: «Что у вас опять происходит?» — ответил:

— Вроде ничего. Готовимся к пятидесятилетию Победы и юбилею Людмилы Касаткиной. Специально для подготовки празднования Дня Победы в театр была взята сотрудница. Контракт у нее временный, до 1 мая, и она об этом прекрасно знала. Вдруг канье-то обиды...

— А кто все-таки придет на места главного режиссера и завлита?

— Не хочу пока называть имена. Скоро все наладится, — пообещал Леонид Николаевич.

Хорошо, если мы заметим это из зрительного зала.

Ольга БАКУШИНСКАЯ.

КОМП. ИЛЛ. ВЕР. — 1995. — 40 стр. — С. 4