

Возвращение на Большую сцену

Моск. правда. — 1994. — 17 июня. — С. 3.

В течение почти всего нынешнего сезона на Большой сцене Театра Российской Армии сначала готовился, а потом шел один-единственный спектакль — «Орестей» Эсхила в постановке Петера Штайна.

Теперь, когда древнегреческая трагедия перебирается поближе к своей исторической родине (после участия в фестивале северных стран Европы в Мобеже «Орестей» побывает в Германии, Греция и других странах), работа театра возвращается в привычный режим.

21 июня последней «предорестейской» премьерой — трагедией — шоу «Бриллиантовая орхидея» Дж. Лоусона и Р. Ли в постановке Александра Бурдонского вновь откроется Большая сцена.

В центральных ролях этого спектакля зрители вновь уви-

дят Ольгу Богданову и Владимира Зельдина, а также Сергея Колесникова, дебют которого в «Орхидее» связан с тем, что первый исполнитель роли полковника Бразо Александр Михайлушкин, как все двадцать артистов Театра Армии, занятых в «Орестее», в любой момент ближайшего года может оказаться далеко от дома. По этой же причине в «Маскараде» Александра Кутепова и Виталия Стрёмовского заменят в роли Казарина Александр Дик, перешедший в Театр Армии из МХАТа имени М. Горького, и в роли Шприха — Виталий Ованесов.

Много новых исполнителей появится в «Павле I», где в заглавной роли по-прежнему — Валерий Золотухин.

Но и на Малой сцене зрителей ожидают сюрпризы. В спектакле «Последний пылок

влюбленный» партнершей Владимира Зельдина, который более десяти лет играл в нем о Ларисой Голубкиной, выступит Ольга Богданова. В «Боже, храни короля!» в роли леди Эрдели зрители увидят Марию Скуратову. В «Гарольд и Мод» в одной из заглавных ролей выступит Светлана Дик. Сергей Колесников играет Дункана Макфи в романтическом триллере «Условия диктует леди».

А под занавес сезона должна состояться премьера мюзикла Геннадия Гладкова на либретто Дмитрия Сухарева по пьесе А. Н. Островского «На бойком месте», где во многих центральных ролях выступают молодые артисты. Ставит спектакль главный режиссер театра Леонид Хэйфец.

В.З.