

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Моск. пресс-99 - 1993 -
6 окт. - с. 3

От Эсхила до Саган

Одно событие опередило на два дня открытие сезона в Театре Российской армии, назначенное на 6 октября. Четвертого, в понедельник, здесь начались репетиции «Орестей» Эсхила, постановку которой осуществляет Петер Штайн.

Подведена черта под многолетней эпопеей, в которую обернулось стремление знаме-

нитого немецкого режиссера поставить спектакль сначала в бывшем СССР, а затем в России. Премьера «Орестей» назначена на 29 января будущего года.

А сезон в театре открылся «Павлом I» с В. Золотухиным в центральной роли и — на Малой сцене — премьерой комедии О. Данилова «Цветные сны о черно-белом», поставленной С. Вальковым (художественный руководитель постановки Л. Хейфец).

А в планах — «Гроза» А. Н. Островского, к репетициям которой приступает главный режиссер театра Л. Хейфец, где заняты будут Н. Сазонова, Н. Пастухов, В. Плотников, приглашенная сыграть роль А. Каменкова; «Ваша сестра и пленница» Л. Разумовской в постановке А. Бурдонского с Л. Касаткиной и А. Покровской в центральных ролях; «Мсье Верду» по сценарию Ч. Чаплина, «Сумасбродка» К. Гольдони, «Загнанная лошадь» Ф. Саган, «Верная жена» С. Мозма.

Ближайшая премьера — «Гарольд и Мод» К. Хиггинс и Ж.-К. Каррьера (режиссер А. Баду-

лин), где центральную женскую роль репетируют Л. Касаткина и М. Пастухова. А завершится сезон мюзиклом Г. Гладкова на стихи и либретто Д. Сухарева по пьесе А. Н. Островского «На бойком месте» в постановке Л. Хейфеца. В центральных ролях И. Муравьева и Г. Крынкин.

Л. СУХОТИН.

На снимке: В. Золотухин в роли Павла I.

