

## "БОЖЕ, ХРАНИ КОРОЛЯ!"

Продолжаем обзор спектаклей Центрального театра Советской Армии, увидевших свет рамы в этом театральном сезоне.

Пьеса "Боже, храни короля!", английского драматурга С. Мозма, хорошо знакомого зрителям по фильму латвийских кинематографистов "Театр", написана в 1934 году. Она рассказывает об английской семье тех лет, характеризующейся великой депрессией, потерянным поколением, прошедшим войну и не востребованным в мирной жизни. Вглядываясь в жизнь семьи далеких 30-х годов, мы сумеем познать себя сегодняшних и, может быть, разобратся в самих себе.

Постановка Леонида Хейфеца, в спектакле заняты: Л. Чурсина, М. Пастухова, А. Покровская, А. Петров, И. Ледогоров, Л. Голубкина, Ф. Чеханков, А. Васильев и другие.

## "ШАРАДЫ БРОДВЕЯ"

"Весь мир театр, а люди в нем актеры". Наверное, поэтому особый интерес зрителей вызывают спектакли, позволяющие увидеть обратную сторону блестящей медали театрального мира, которым правит безмерное тщеславие, толкающее на предательство, вероломство, опутывающее человеческие отношения интригами. Так открыто это можно увидеть, только взглянув за кулисы театра, где все гипертрофировано и обнажено до предела.

Заглянуть за кулисы и дает возможность спектакль "Шарады Бродвея" М. Орра и Р. Дэнема. А так как речь идет о театре, то перед зрителями предстанет зрелище яркое, праздничное, театральное, где много музыки и танцев.

Постановка А. Бурдонского. В главной роли Марго — Людмила Касаткина, в остальных ролях: О. Богданова, А. Кутепов, Р. Савельева, В. Асланова, А. Домогаров, В. Абрамов, В. Бурлаков.